EDITIONS
JACQUES
BALASSE

5

MaestroS

"La geisha Tachibana"
KIYONAGA
Tokyo. Musée National.

Supplément 5
TCHAD No 29

PERIODIQUE

La reproduction de cet ouvrage, en tout ou en partie, est interdite. La reproduction des cotes est toutefois autorisée, à condition que leur origine soit dûment mentionnée. La présentation graphique est la propriété intellectuelle de l'éditeur : toute copie en est interdite.

The reproduction of this catalogue, wholly or partly, is prohibited. However, the reproduction of the quotations is authorized, on condition that their origin be duly mentioned. The graphic disposition is the intellectual property of the publisher: it is forbidden to copy it.

7457 ESN

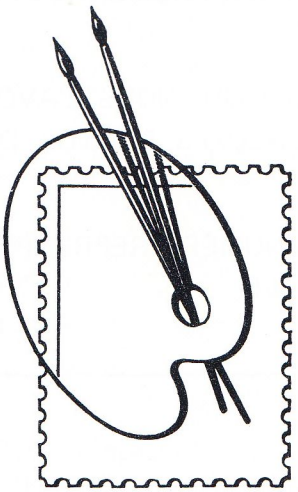
SUPPLEMENT 5

MAESTROS

J. BALASSE & J. REGINSTER

TIMBRES – TABLEAUX «PAINTING» STAMPS

REDACTEUR EN CHEF : J. REGINSTER
REDACTRICE ADJT.: A.M. VAN ELSUWE
COMPOSITION : Y. MEURICE



EDITIONS JACQUES BALASSE

235, RUE DE LA LOI – 1040 BRUXELLES –

AU LECTEUR.

L'ABSENCE, DANS CET OUVRAGE, DU COMMENTAIRE ILLUSTRÉ PAR LEQUEL DÉBUTENT HABITUELLEMENT NOS "SUPPLÉMENTS MAESTROS" DEMANDE UN MOT D'EXPLICATION.

NOUS N'AVONS PAS RENONCÉ A PUBLIER NOS COMMENTAIRES SUR LES EMISSIONS "PEINTURES", FORMULE QUI NOUS SEMBLE BONNE ET QUE DE NOMBREUX LECTEURS ONT APPROUVÉE.

TOUTEFOIS, CERTAINS COLLECTIONNEURS NOUS DEMANDANT INSTAMMENT DE PUBLIER LA SUITE DU CATALOGUE, NOUS AVONS DÉCIDÉ DE PUBLIER IMMEDIATEMENT CE NUMERO, EN SUPPRIMANT LA "PROMENADE A TRAVERS LES ÉMISSIONS".

EN COMPENSATION, NOUS L'AVONS ILLUSTRÉ DE NOMBREUSES PHOTOS DE GRAND FORMAT.

LE PROCHAIN NUMÉRO REPRENDRA LA FORMULE HABITUELLE.

Editions d'Art
Jacques Balasse

TARIF PUBLICITAIRE

1. PUBLICITÉ DE 5 LIGNES DANS LA RUBRIQUE "QUELQUES BONNES ADRESSES"

Un numéro	FB. 375 / $ 7,50
Abonnement d'un an aux 4 numéros	FB. 1.400 / $ 28,-

2. PAGE PUBLICITAIRE PLACÉE AU DÉBUT OU A LA FIN DE L'OUVRAGE

Page entière	....	FB. 7.500 / $ 150,-
1/2 page	....	FB. 4.000 / $ 80,-
1/3 page	....	FB. 3.000 / $ 60,-
1/4 page	....	FB. 2.250 / $ 45,-

3. PUBLICITE INTÉGRÉE DANS LA CATALOGATION

Page entière	....	FB.10.000 / $ 200,-
1/2 page	....	FB. 6.000 / $ 120,-
1/3 page	....	FB. 4.000 / $ 80,-
1/4 page	....	FB. 3.000 / $ 60,-

4. PAGE COUVERTURE

1/2 page - couverture 2	....	FB.10.000 / $ 200,-
1 page - couverture 3	....	FB.17.500 / $ 350,-
1 page - couverture 4	....	FB.20.000 / $ 400,-

Les Suppléments MAESTROS comprennent au minimum deux éditions, l'une française, l'autre anglaise.

Le tarif publicitaire donne droit à l'insertion des textes non seulement dans l'édition française, mais aussi dans l'édition anglaise.

Dans le cas où il existe une troisième édition, italienne par exemple, la publicité sera également insérée sans frais supplémentaires dans cette édition.

Timbres «TABLEAUX» dentelés & non-dentelés

***

République Rwandaise

*

YVERT	205/12	CARITAS
	BF 16	NOEL 1968
	295/98+PA 6/7	PEINTURE ET MUSIQUE
	BF 17/18	PEINTURE ET MUSIQUE
	309/10	BANQUE AFRICAINE
	BF 20	NOEL 1969
	322/29	O.I.T.
	330/37	NAPOLEON
	338/45	CHEVAL-PEINTURE
	BF 21	NAPLES
	362/69	OSAKA
	BF 22	NOEL 1970
	PA 4	PHILEXAFRIQUE

République Démocratique du Congo

*

YVERT	708/12	O.I.T.
	BF 23	NOEL 1969

Prix sur Demande á

editions Rodan

14 Bd. MAURICE LEMONNIER - 1000 BRUXELLES
TEL.: 02/ 12.03.13 C.C.P : 297.31
SOCIETE GENERALE DE BANQUE : 590.050

*

à partir du 15 Juin *1970*

Chaussée de Waterloo 868/70
1180 Bruxelles
TEL.: 74.90.55 *(5 LIGNES)*

FILATELISTISCHE BOEKERIJ

FIBO

PRINSESTRAAT, 90 A

THE HAGUE - HOLLAND

PROPRIETOR : C. J. A. MEIJER

PHONE : 070 - 11.38.06 - TELEGRAMS «HAAGPHIL»

WHOLESALE DEALERS in albums, catalogues, etc.,

WITH THE EXCEPTION OF STAMPS.

Sole importers for Holland of the world-famous

«KABE» stamp and KA BE coin ALBUMS

SUPPLIERS OF VARIOUS CATALOGUES such as : «A.V.» (Vancauwenberghe, Paris) Borek, Maestros, Michel, Philex, Stanley Gibbons, Yvert & Tellier.

ALSO AVAILABLE : Maestros album, Davo albums, Importa albums, Zonnebloem albums, Ever-ready hinges, Philorga hinges, etc., etc.

L. ARNOUS

NOUVEAUTES DU MONDE ENTIER

42, rue Le Peletier, 75 Paris IX^e^ - Téléphone : 878.30.71

Le spécialiste de l'abonnement aux nouveautés (par pays ou par thème), vous propose ses services pour la fourniture des timbres ayant trait à la peinture.

Nous procédons soit par abonnement à des conditions très avantageuses,
soit sur mancoliste.

Nous pouvons également fournir tous les autres thèmes classiques.
(faune, flore, cosmos, etc...).

Nous sommes à votre entière disposition pour vous fournir tout renseignement dont vous auriez besoin.

The specialists of the subscription to newly issued stamps (per country and topic) are offering you their services to supply you stamps which may be ranged in paintings.

We are working on subscriptions at very advantageous conditions. We are also in a position to supply you any stamps that have formely been issued.

We may also supply any other classic topic (fauna, flora, cosmos, etc.).

We are at your entire disposal and will give you any information you may need.

NEWLY ISSUED STAMPS IN THE WHOLE WORLD

L. ARNOUS

BONNES ADRESSES

ADDRESSES TO REMEMBER

A & B AGENTI FILATELICI

60, Via Marcantonio Colonna - 00192 Roma - Tél. 38.54.38
Servizio novità per soli negozianti. Tutti i francobolli dei paesi italiani per collezionisti ed investitori. Chiede i nostri listini.

ANONIMA FRANCOBOLLI S.A.S.

Via San Maria Segreta, 7/9 - 20123 Milano - Tél. 87.43.89
Il più vasto assortimento di francobolli antichi e moderni. Acquisto e vendita di francobolli di tutto il mondo.

L. ARNOUS

42, rue Le Pelletier - Paris 9e - France - Tél. 878.30.71
Abonnements aux nouveautés du monde entier. Peinture, faune, flore, cosmos. Tous thèmes classiques. Renseignements sur demande.

ARTIA

Ve Smeckach, 30 - P.O.Box 790 - Prague - Tchécoslovaquie.
Artia est l'organisme auquel les professionnels peuvent s'adresser pour obtenir les timbres neufs et oblitérés, récents ou anciens, de Tchécoslovaquie.

Edouard BERCK

6, Place de la Madeleine - Paris 8e - France - Tél. OPEra 16-35 & 16-36
Le plus grand choix de timbres du monde entier. Spécialité : faune, flore, musique, peinture, sculpture, transports, etc... Timbres de France non dentelés, épreuves de luxe et essais de couleurs.

BONNET

31, rue Porte-Dijeaux - Bordeaux - France
Abonnements aux nouveautés. Tous pays et thématiques de votre choix sans limitation minimum. Timbres de tous pays d'Europe sur manco-liste.

BRUSSELS STAMP CENTER

156, boulevard Anspach - 1000 Bruxelles - Belgique - Tél. 12.25.37
Nouveautés en gros. Spécialités : pays d'Europe et thématiques du monde entier.

BUREAU PHILATELIQUE BAYART

38-40, rue Van Artevelde - 1000 Bruxelles - Belgique - Tél. 11.97.04
Nouveautés du monde entier. Listes mensuelles sur demande. Stock mondial important. Abonnements tous pays et toutes thématiques.

Madame DE GROOTE

51, avenue de Stalingrad - 1000 Bruxelles - Belgique - Tél. 11.75.89
Nouveautés du monde entier ; service spécial d'abonnements. Manco-listes d'Europe et thématiques du monde entier.

EDITIONS D'ART J. BALASSE

235, rue de la Loi (2e étage) - 1040 Bruxelles - Belgique - Tél. 33.27.90
Editeur du Catalogue MAESTROS et de ses suppléments qui recensent les timbres-tableaux du monde entier, et de l'Album destiné à recevoir ces timbres.

FATOULLAH AND LAZAR, Inc.

P.O.Box 279 (108-18 Queens Blvd.), Forest Hills, N.Y. 11375.
Tél. (212) 268-5660 - Télex. 224756.
L'une des plus grandes firmes mondiales de distribution en gros de toutes les nouveautés du monde. Service d'abonnement aux nouveautés du monde entier.

FIBO

Prinsestraat, 90A, The Hague - Holland - Phone 070-11.38.06
WHOLESALE DEALERS in albums, catalogues, etc..., with the exception of stamps. Sole importers for Holland of the world-famous "KABE" stamp and coin ALBUMS.

Fr. HANSSENS - DOBBELAERE

55, rue du Midi - 1000 Bruxelles - Belgique - Tél. 12.14.08
Service nouveautés du monde entier. Belles séries anciennes et modernes, prix compétitifs. Stock mondial thématiques.

HIROSHI WADA

P.O.Box 32 - Asakusa / Tokyo.

ITALPHIL s.r.l.

86, Piazza di Spagna - Roma - Italie - Tél. 67.40.45 - 68.98.35
Italie, Vatican, S. Marin. Colonies italiennes. Stock important de gros toutes thématiques. Séries rares et émissions courantes.

Sako KATCHIKIAN

74, boulevard des Etats-Unis - Le Vesinet 78 - France - 966.25.73
Vente en gros et au détail. Vaste choix de grandes séries modernes.

VISITING MILAN DON'T FORGET

G. LANDMANS - Francobolli per collezione.

Corso Vittorio Emmanuele, 22 - 20122 Milano - Tél. (02) 70.28.75.

LOLLINI

3, rue Pertinax - Nice - Tél. 85.17.44
Le plus grand spécialiste des émissions ayant trait au Cosmos. Editeur du Catalogue Lollini.

IDEAL STAMP Co

48 West 48th Street - New - York - N.Y. 10036.
Vente et achat de timbres des pays suivants : Etats-Unis, Nations Unies, Israël, Ryu-Kyu, Vatican, Ghana, Togo. Autres thémati - ques : Kennedy, Apollo, Churchill. Conditions de gros.

MEZHDUNARODNAJA KNIGA

Moscou - G - 200 - U.R.S.S.
Organisme d'Etat auquel les professionnels peuvent s'adresser pour obtenir les timbres neufs et oblitérés d' U.R.S.S.

MUNDUS

Casella Postale 1037 - Milan - Italie - Tél. 79.12.17.
Servizio Novità per soli commercianti. Fornitura delle nuove emissioni di tutto il mondo. Bolletino settimanale gratis a richiesta.

G. PAPAZIAN

Casella de Correo, 3613 - Buenos - Aires - Argentine.
Spécialités de nouveautés en gros d'Amérique Latine et du Sud. Séries rares et variétés d'Argentine.

PHILAC s.p.r.l.

48. rue du Midi - 1000 Bruxelles - Belgique - Tél. 12.03.93.
Rien que les accessoires, mais tous les accessoires philatéliques : albums, catalogues, classeurs, etc...

PHILATELIC CLUB DE BELGIQUE, a.s.b.l.

206. Chaussée de Vleurgat - 1050 Bruxelles - Tél. 47.82.98 - 48.59.21.
Le Club Philatélique le plus important d'Europe, offrant à ses membres 20 services compétents, et des offres de timbres à des PRIX IMBATTABLES... LE SEUL CLUB A DISTRIBUER SES DIVIDENDES A SES AFFILIES.

La PHILATELIE CORNEILLE SOETEMAN

33. rue du Lombard - 1000 Bruxelles - Belgique - Tél. 12.47.89.
344. Galerie Toison d'Or - 1050 Bruxelles - Belgique - Tél. 11.40.98
Spécialiste des pays d'Europe Occidentale : Classique - Semi-Moderne - Nouveautés.

PUBLI - PHILA

33. rue du Lombard - 1000 Bruxelles - Belgique - Tél. 12.47.89.
Organisation de ventes aux enchères publiques.

ROUMANIE

Les marchands de timbres-poste peuvent trouver en Roumanie les merveilleuses émissions relatives à Apollo 13, championnat de football, Maximphyl. 150e anniversaire de la naissance de Cuza, Expo Osaka 70, etc...

L. SANTANA

Avenida da Liberdade, 157 - 1º Dto - Lisbonne - Portugal.
Novidades mundiais, Tematicas. Selos nationais e ectrangeiros. Material filatelico.

Ascher SCHAFFER

94, Allenby Road, P.O.B. 1250 - Tel - Aviv - Israel - Tel. 612047
Specialiste des timbres d'Israël, Minheleth - Haam, Local - Issues, 6 Day War, Occupation Stamps, Forruners, Palestine. Established in 1939. The recommanded Shop by the Ministry of Tourism of the State of Israel.

Dr SCHIFFER

Rua Libero Badaro 336-2o S/3 - São Paulo - Brésil - Fone : 33.4551.
Spécialiste des timbres d'Amérique Latine, modernes et anciens. Commande minimum 20 $.

Martin SELLINGER

P.O. Box 47 - White Plains - U.S.A. - N.Y. 10.602.
New issues wholesale : Chad - Aden - Ajman - Manama - and Topical sets of the world.

SHIMIDZJU

Central P. O. Box 23 - Osaka - Japan.

Mauricio SISO - DIFUSIONES

Dr Fleming. 2 - Apartado 63 - Lerida - Espagne.
Abonnement aux nouveautés. Tous pays et thématiques. Important stock de timbres d'Europe XXe siècle. Nouveautés d'Espagne en gros. Spécialité thème "Tableaux".

Sergio W. DE SOUSA SIMOES

Caidas da Rainha - Portugal - Tél. 22657.
Timbres du Portugal et provinces d'Outre-Mer. Paquets. Stock mondial thématiques. Séries de tous les pays, pour manco-liste.

STUDIO FILATELICO INTERNAZIONALE

Via Nazionale, 251 - Roma - Italie - Tél. 48.11.84.
Un stock fantastique d'émissions nouvelles, modernes et anciennes. Grand spécialiste des Pays italiens.

TASEI STAMPS & COINS Co

No 15 1 Chome Edobashi Nihonbashi - Chuo - Ku - Tokyo - Japan.

THE STAMP SHOP - R. MAASSEN

58, rue du Midi - 1000 Bruxelles - Belgique - Tél. 13.27.54.
Exécution rapide de manco-listes. Stock très étendu de tous pays, Europe Occidentale, spécialité Espagne. Abonnements nouvelles peintures.

Henri THIAUDE

24, rue du Quatre-Septembre - Paris 2e - Tél. Richelieu 14-27 - 60-32.
Timbres classiques rares d'Europe. Editeurs de catalogues et d'albums Achat au plus haut prix de toute collection.

THIMONNIER

10, rue de la Treille - 63 Clermont - Ferrand - France.
Tarif gratuit mensuel, vente, achat, échange de timbres, flammes, marques postales, kilo, nouveautés de tous pays. - Monnaies, cartes postales, roches, fossiles, tracts, documents, etc...

Jacques WOLF

18, rue Drouot - Paris 9e - France - Tél. PRO 13.13.
Spécialiste des non dentelés et feuillets de luxe. Services abonnements toutes thématiques. Très vaste stock peinture, cosmos, olympique, etc...

TOSHI OCHI

Japan Philatelic Society - Box 1 - Shinjuku - Japan.

YASUKAZU FURUUCHI

Pacific Stamp Exchange - Central P.O. Box 1003 - Tokyo - Japan.

ALBUM "MAESTROS" - FRANCE -

Les Editions J. Balasse attirent l'attention des collectionneurs sur le fait que les pages de l'Album "Maestros" consacrées aux timbres "Peinture" de France ont paru (25 pages + 1 page de B.F.).
Voir nos conditions de vente p. 12.

PHILATELIC CLUB

BELGIUM

SOYEZ MEMBRE, VOUS AUSSI, DU

"Philatelic Club de Belgique"

(A.S.B.L.)

LE PLUS IMPORTANT CLUB PHILATELIQUE D'EUROPE, QUI OFFRE A SES AFFILIES POUR 150 FRS PAR AN :

20 SERVICES, TOUS PLUS INTERESSANTS LES UNS QUE LES AUTRES, PARMI LESQUELS :

- *le S.O.S. (unique dans le pays) qui vous permet d'acquérir les timbres belges des dernières années A LEUR STRICTE VALEUR FACIALE;*
- *le LAY - AWAY grâce auquel vous pouvez acheter vos timbres à CREDIT SANS INTERET;*
- *un Magazine mensuel de 12 pages, 6 de communiqués et 6 d'offres de liquidations, à des prix CLUB EXCEPTIONNELS;*
- *des cadeaux intéressants valant beaucoup plus que la cotisation annuelle, et bien d'autres services à votre entière disposition.*

SI VOUS ETES UN VRAI PHILATELISTE, ne tardez pas à vous inscrire au PHILATELIC CLUB DE BELGIQUE, a.s.b.l.,
206, CHAUSSEE DE VLEURGAT, 1050 BRUXELLES, Tél. 47 82 98 - 48 59 21,
et versez vite votre cotisation de 150 FRS à son C.C.P. No 602.95....

Nous vous garantissons une année de joies et de satisfactions philatéliques.... Recommandez-vous de ce catalogue, vous recevrez un joli cadeau.

PHILATELIC CLUB DE BELGIQUE A.S.B.L., le seul club distribuant ses dividendes à ses affiliés.

SÉRIES NON DENTELÉES

À TIRAGE TRÈS LIMITÉ

CENTRAFRICAINE			**FRANCE**			**MALI**		
190	PA 39/41	1050,-	202	1376/77	2500,-	212	PA 42/44	1450,-
191	PA 43/44	700,-	203	1399	2500,-	213	PA 51/52	625,-
192	PA 45	325,-	204	1426	1500,-			
193	PA 56	300,-	205	1458	1250,-	**MAURITANIE**		
194	PA 59	300,-	206	1459	1250,-	214	PA 61	1150,-
195	PA 60	300,-	207	1478	1250,-			
			208	1490/91	1350,-	**MONACO**		
CONGO						215	743	1250,-
196	PA 39	300,-						
197	PA 57	300,-				**PANAMA**		
198	PA 64/66	1250,-	**GABON**			216	434/37 - PA 409/12	4400,-
			209	PA 45/46	775,-			
DAHOMEY						**SENEGAL**		
199	PA 32	450,-				217	PA 52	325,-
200	PA 53/54	850,-	**HAUTE-VOLTA**					
201	PA 81/84	925,-	210	PA 33	500,-	**TOGO**		
			211	PA 49/51	22,-	218	457/60 - PA 49	1200,-

TCHAD : Napoléon 3 val. dentelées 200,-

EMISSIONS

Nos Yvert & Tellier "*THÉMATIQUES DIVERSES*" *Francs belges*

AJMAN
PA 10/13 dent. 125,-
idem non dent. 160,-

ALBANIE
967/74 43,-
977/84 49,-
985/92 49,-
993/1000 37,-
1077/84 49,-
1097/1103 43,-

ANDORRE
166/70 non dent. 1200,-

ANGOLA
541/50 140,-

BOUTHAN
123/28 65,-
187/94 125,-
idem non dent. 140,-
212/14 + PA 43/45 190,-

BOLIVIE
482/84 + PA 277/78 40,-

BURUNDI
214/16 40,-
idem non dent. 75,-
Bl. 8 120,-
276/81 50,-
Bl. 17 120,-
Bl. 17A 175,-
Bl. 19 110,-

Iles CAYMAN
201/03 52,-

CHILI
335 PA 256 50,-
PA 250/52 65,-

Iles COCOS
8/19 220,-

COLOMBIE
631 + PA 475 33,-
Bl. 27 60,-

CONGO (ex-Belge)
Bl. 17/20 420,-

CUBA
1009/15 39,-
1109/15 65,-
1122/28 60,-
1212/16 25,-
1226/32 45,-
1275/81 38,-
1319/25 39,-
Bl. 33 40,-

DAHOMEY
239 + PA 36 39,-
275/76 30,-
282/83 + PA 109 40,-
PA 43/45 65,-

D.D.R.
876/79 42,-
880/85 56,-
900/02 32,-
942/47 49,-
1009/13 34,-
idem Bl. 21 34,-
1020/25 42,-
1068/70 25,-
1158/59 11,-
1160/63 28,-
1164/69 48,-

DOMINICAINE
675/77 + PA 208/10 90,-
PA 182/83 49,-

DOMINIQUE
228/35 80,-

DUBAI
102 50,-

EGYPTE
668 + PA 97/98 55,-
Bl. 18 42,-

ESPAGNE
1444/47 39,-
1462/67 25,-
1468/75 32,-

ETHIOPIE
505/06 33,-

Iles FIDJI
200/02 42,-
220 + 253 - 2 val. 40,-
241/43 + 246/49 - 7 val. 52,-

FORMOSE
552/54 + 556 - 4 val. 36,-

FRANCE
1498 25,-
1505 21,-
1508/09 15,-
idem carnet 60,-
1543/47 70,-
1580/81 15,-
idem carnet 60,-
1585 15,-
Service 38/40 16,-

GABON
187/91 52,-
8A 48 17,-
8A 88/91 26,-

GHANA
156/58 non dent. 350,-
248/52 100,-
299/302 215,-
332/35 49,-
Bl. 26 21,-
Bl. 27 21,-

GIBRALTAR
198/200 25,-

GRANDE-BRETAGNE
569/72 28,-

GRECE
895/96 17,-
921/25 52,-
939 18,-
944/50 54,-
962/63 35,-
964 21,-
965 21,-
971/73 45,-
975/76 25,-
984/87 35,-

GRENADE
252/57 70,-
Bl. 1 36,-

GUATEMALA
PA 399/409 75,-
PA 442/46 80,-

GUINEE
342/43 18,-
380/81a + PA 94/96a 350,-

HAITI
621/27 + PA 397/400 70,-

HONDURAS
PA 379/81 325,-

HONGRIE
1843/51 non dent. 300,-
1861/64 72,-
Bl. 61 72,-
Bl. 61 non dent. 325,-
1872/79 75,-
idem non dent. 360,-
1903/09 non dent. 325,-
1910/16 63,-
idem non dent. 315,-
1938/45 70,-
Bl. 68 75,-
Bl. 68 non dent. 325,-
2020/27 70,-
Bl. 75 75,-
2073/78 56,-
PA 309/16 75,-
Bl. 69 75,-

INDONESIE
(Territoire ex-Nouvelle Guinée)
21/30 25,-

IRAK
527/30 25,-

IRAN
1250 16,-

IRLANDE
228/29 21,-

VOUS POUVEZ LES OBTENIR CHEZ L'EDITEUR : JACQUES BALASSE, 235, RUE DE LA LOI, 1040 BRUXELLES.

ISLANDE
361/62 25,-

ITALIE
950/51 15,-
1022/27 39,-
1031/32 25,-
Expres 41 18,-

JAMAIQUE
284/85 33,-
286/88 42,-

JORDANIE
469/71 non dent. 295,-
560/62 20,-
idem non dent. 270,-
idem bloc non dent. 180,-
563 5 val. 42,-
idem non dent. 395,-
idem bloc non dent. 300,-
565 5 val. 25,-
idem non dent. 395,-
idem bloc non dent. 275,-

LAOS
138/41 42,-
153/55 35,-
156/59 39,-
160/63 62,-
174/76+PA 52/53 70,-
193/94 65,-
198/200+PA 56 36,-
1e tranche)
Bl. 41 80,-
Bl. 42 65,-
Bl. 43 75,-
Bl. 44 85,-

LIBERIA
425/26+PA 151/52 75,-
436/38 60,-
Bl. 38 35,-
Bl. 39 40,-

LIBYE
277/81 375,-
290/92 18,-
301/03 13,-
306/10 32,-
311/14 13,-
322/23 16,-
324/25 14,-
PA 32/34 38,-

LIECHTENSTEIN
397 145,-
idem feuillet de 4 timbres 575,-
408/11 35,-
412 21,-
413/16 38,-
431 18,-
451/53 25,-
462/64 35,-
466/68 20,-
B 10 50,-

LUXEMBOURG
691/96 50,-
729/34 50,-
748/53 50,-

MALAWI
80/83 49,-
Bl. 10 49,-
110/13 49,-
Bl. 14 49,-
114/17 49,-
Bl. 15 49,-

MALDIVES
201/06 non dent. 495,-
266/69 49,-

MAROC
511/13+PA 115 70,-
517/20 28,-
521/22 20,-
523/24 25,-

MAURITANIE
PA 68 60,-

MEXIQUE
Bl. 15 35,-

MONACO
690/97 72,-
703/04 15,-
705 16,-
706 11,-
722 6,-
723 5,-
724 11,-
725 11,-
726 16,-
731 15,-
732 15,-
736/41+PA 92 125,-
742 35,-
743 20,-
744/48 29,-
749/51 28,-
764/68 49,-
769 8,-
PA 86 72,-
PA 90 140,-

MONGOLIE
Bl. 15 120,-

MONTSERRAT
212/15 42,-

NATIONS UNIES
161/62 14,-
163/64 12,-
177/78 60,-
182/83 18,-

NICARAGUA
PA 565/72 110,-
Bl. 106/07 200,-
PA 575/86 70,-
PA 600/02 18,-
PA 623/26 30,-

NIGER
205 18,-
PA 87 75,-

NIGERIE
215/20 19,-
232/33 25,-

NORFOLK
83/86 26,-

NORVEGE
501/02 15,-
532/33 15,-

NOUVELLES HEBRIDES
289/91 35,-

NOUVELLE ZELANDE
477/79 33,-
Expres 131/35 18,-

PANAMA
432/33+PA 400/02 150,-
453/58 30,-
idem bloc dent. 140,-
idem bloc non dent. 140,-

PAPOUASIE
110/13 50,-

PARAGUAY
842/46+PA 433/35 120,-

PAYS-BAS
839/43 28,-
Bl. 5 45,-
845/49 32,-
877/81 36,-
Bl. 7 45,-
886/87 17,-

PHILIPPINES
646/48 16,-
675/77 19,-
680/81 13,-
694 14,-
698/700 24,-
708/10 24,-

Iles PITCAIRN
96/108 140,-

POLOGNE
1543/45 18,-
1582/89 54,-
1590/97 60,-

VOUS POUVEZ LES OBTENIR CHEZ L'EDITEUR :

JACQUES BALASSE, 235, RUE DE LA LOI, 1040 BRUXELLES.

Les présentes offres sont valables jusqu'à épuisement du stock.

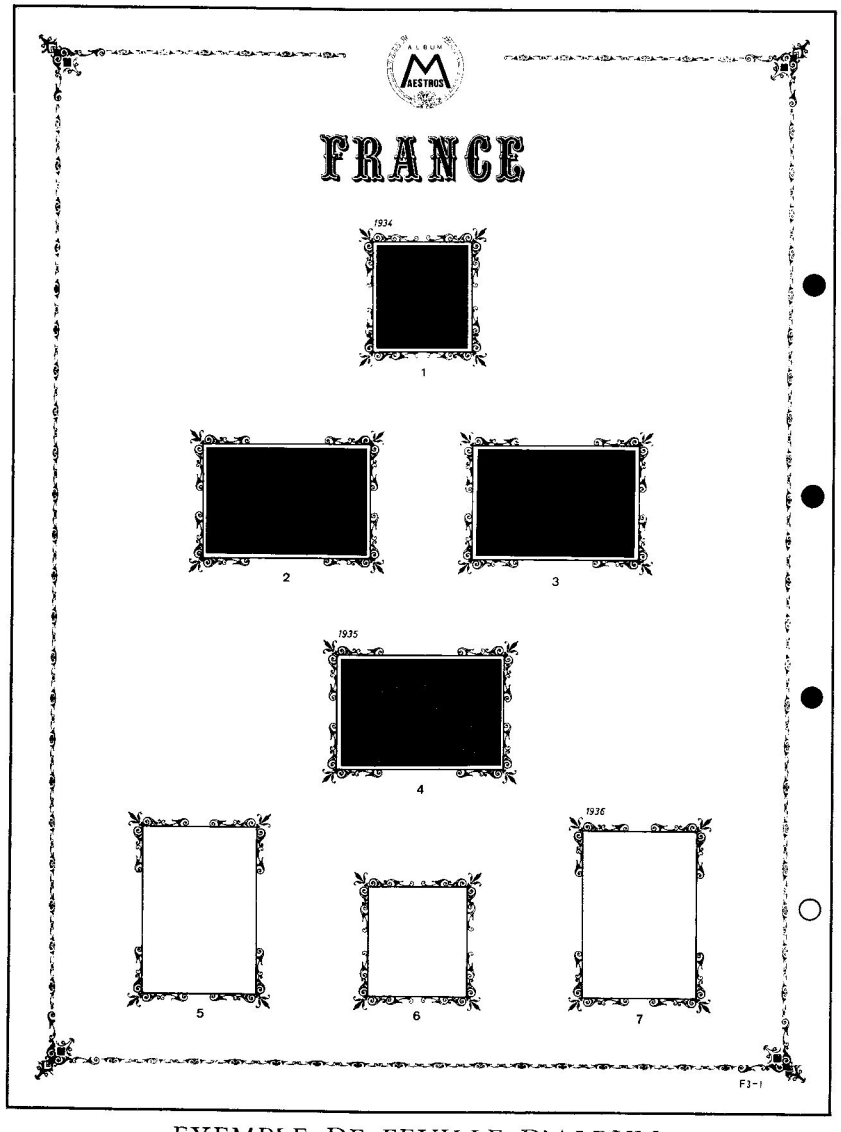
POUR VOTRE PLAISIR ET VOTRE FACILITÉ

UN ALBUM "MAESTROS„

DESTINÉ A RECEVOIR VOS TIMBRES "PEINTURES"
SUIVANT LE CATALOGUE MAESTROS.

Les feuilles d'Album des pays suivants sont disponibles :

Açores et Afrique du Sud :	1 page
Ajman	12 pages
Albanie	5 pages
Algérie	4 pages
Allemagne	4 pages
All. Occ. (Z. Anglo-Américain.)	1 page
All. Occ. (Rép. Fédér.)	5 pages
All. Occ. (Berlin)	3 pages
All. Orient. (Z. Soviet.)	2 pages
All. Orient. (Rép. Dém.)	11 pages
Andorre	2 pages
Argentine	8 pages



EXEMPLE DE FEUILLE D'ALBUM

Australie	3 pages
Autriche	11 pages
Barbade	2 pages
Belgique	27 pages
Espagne	42 pages
France	26 pages

A partir du 10 mai :

Etats-Unis	26 pages

Les abonnés à la revue **"Maestros"**, ainsi que ceux qui s'abonneraient à **une page** minimum d'album par pays (paru ou à paraître), ou qui achètent **100 feuilles**, bénéficieront d'une **ristourne de 10 %** sur le montant de leur commande.

En souscription aux Editions Jacques Balasse, aux prix respectifs de :

17 F.B. la feuille montée avec "cristal-diamant" à fond noir ●
11 F.B. la feuille sans "cristal-diamant" ○

Commandez les seules feuilles qui vous intéressent, en indiquant le premier numéro "Maestros" de chaque pays auquel votre collection commence. Les pages disponibles portent non seulement sur le catalogue "Maestros" mais également sur les trois premiers suppléments.

Veuillez préciser si vous désirez obtenir les pages se rapportant aux blocs-feuillets et aux non dentelés.

Seules les commandes accompagnées de paiement seront honorées. Dans l'hypothèse où l'acheteur ne peut déterminer exactement le montant de sa commande, il accompagnera celle-ci d'une somme minimum de 200 Francs belges.

Si vous avez besoin de feuilles supplémentaires ne comprenant pas de cadres aux dimensions des timbres, il vous est possible de les obtenir au prix de 6 F.B. l'exemplaire.

La couverture d'album "Maestros" : 355 Francs belges.

VOICI TOUS LES NUMÉROS "MAESTROS" PARUS !

La Revue MAESTROS catalogue les émissions récentes de **TIMBRES-TABLEAUX.** C'est un **MAGAZINE** qui offre, outre la reproduction des timbres, des commentaires sur les émissions, illustrés de nombreuses photos. Editions française et anglaise. Edition italienne pour le No. 1.

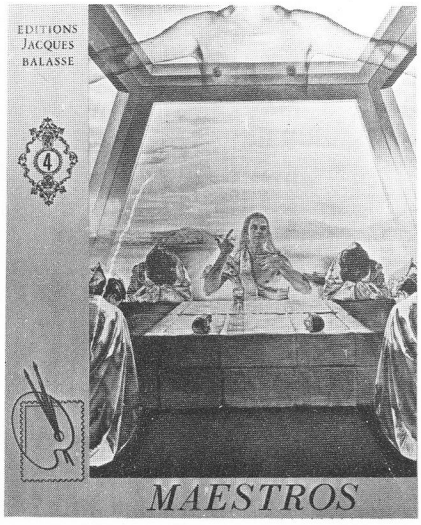
No.1

No. 2

La Revue MAESTROS dispose maintenant de ses propres presses ! Celles-ci lui ont permis de faire paraître le "Complément U.S.A." en Novembre 1970, le No. 4 en Février 1971, le No. 5 en Avril.
No. 6 : parution fin Mai !

No. 3

SPÉCIAL U.S.A.
(Tous les Timbres-Tableaux depuis 1847)

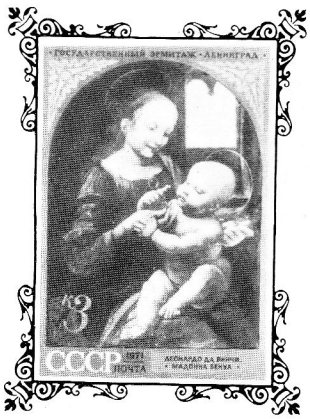


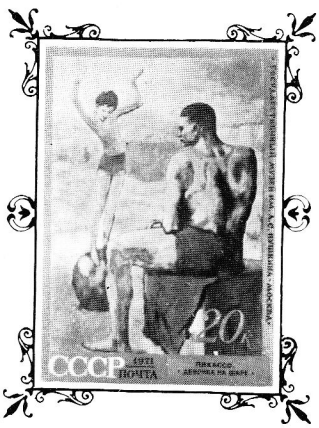
L'édition du **CATALOGUE 1967,** ainsi que les deux rééditions qui en ont été faites, sont complètement épuisées depuis plusieurs mois. Actuellement, un nouveau catalogue en deux tomes est en préparation. Il comprendra de nouvelles cotes ainsi qu'une mise à jour jusqu'au Supplément No. 5 inclus. Le premier tome paraîtra fin 1971, début 1972.

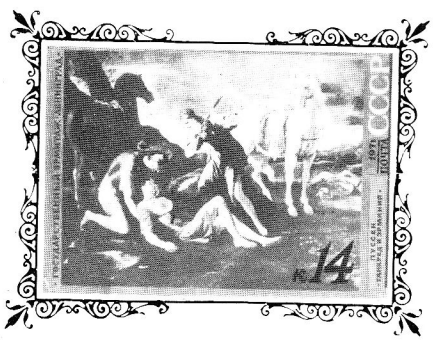
EN VENTE DANS LES MEILLEURES MAISONS PHILATÉLIQUES ET CHEZ L'ÉDITEUR

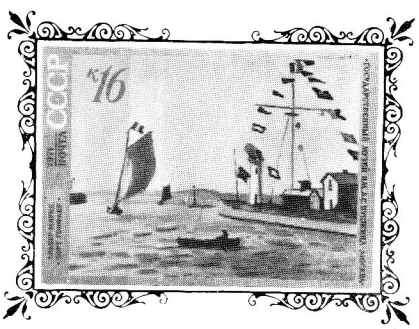
CHEFS D'OEUVRE

DE LA PEINTURE ÉTRANGÈRE









DANS LES MUSÉES DE L'U.R.S.S.

7 VALEURS — PARUTION : 3ème TRIMESTRE 1971

UNE ÉMISSION EXCEPTIONNELLE DE LA République du Tchad !

TOUTE L'HISTOIRE DE LA COUR ROYALE DE FRANCE REPRODUITE A TRAVERS LES OEUVRES DES PLUS GRANDS PEINTRES.

UNE EMISSION A CARACTERE HISTORIQUE ET DIDACTIQUE VENDUE AUX MARCHANDS DE TIMBRES-POSTE AU COURS HABITUEL PRATIQUE POUR LES EMISSIONS DES PAYS D'AFRIQUE FRANCOPHONE.

UNE VERITABLE GALERIE MINIATURE EN COULEURS DU MUSÉE DE VERSAILLES

Louis XVI

Louis XVII

Marie-Antoinette

Louis XVI

COMPRENANT NOTAMMENT LOUIS XVII, MARIE-ANTOINETTE, LOUIS XVI, LOUIS XV, LA DU BARRY, MADAME DE POMPADOUR, LOUIS XIV, MAZARIN, COLBERT, MADAME DE MONTESPAN, LOUISE DE LA VALLIERE, MADAME DE MAINTENON, CINQ-MARS, LOUIS XIII, ANNE D'AUTRICHE, RICHELIEU, HENRI IV, MARIE DE MEDICIS, ETC...

Marie Leszczynska

Louis XV

Mme du Barry

Louis XIV

TOUTES LES 2 OU 3 SEMAINES PARAITRONT 2 OU 3 TIMBRES. ILS PEUVENT ETRE OBTENUS CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL OU AUX EDITIONS JACQUES BALASSE, A LA VALEUR FACIALE + 30% + LES FRAIS DE PORT ET D'ENREGISTREMENT SUIVANTS POUR L'ETRANGER :

ALLEMAGNE : + 20% - FRANCE : +15% - PAYS-BAS : +10%

AUTRES PAYS : CONDITIONS SUR DEMANDE.

UN ALBUM DE LUXE DESTINÉ A RECEVOIR LES TIMBRES DE CETTE ÉMISSION A ETE CRÉÉ PAR LES EDITIONS JACQUES BALASSE.

Imprimerie CASSAN, Toulouse — Affiche d'Alfons MUCHA (Tchécoslovaquie)

SUPPLEMENT V

JAPON JAPAN

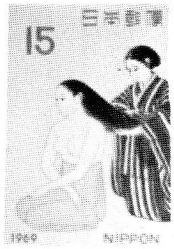
58

1968 Le tonnelier de Fujimihara
Ex "36 Vues du Mont Fuji"
Katsushika Hokusaï 1760-1849 jap.
58 50 y polychrome

Y&T 921 Mi 1017
Tirage/Issue : 9.000.000

1968 The Fujimihara's cooper
From "36 Views of Mount Fuji"
Katsushika Hokusaï 1760-1849 Jap.
58 50 y polychrome

Fb.../$...



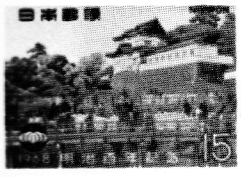
62

1969 Kami
Kobei Kobayashi 1883-1957 japonais
Collection privée
62 15 y polychrome

Y&T 940 Mi 1037
Tirage / Issue : 30.000.000

1969 Kami
Kobei Kobayashi 1883-1957 Japanese
Private collection
62 15 y polychrome

Fb.../$...



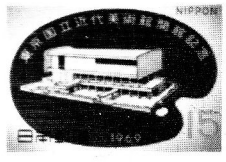
59

1968 Arrivée de l'Empereur â Tokyo
Tomone Kobori 1864-1931 japonais
Meiji Memorial Art Museum
59 15 y polychrome

Y&T 923 Mi 1019
Tirage/Issue : 20.000.000

1968 The emperor's arrival in Tokio
Tomone Kobori 1864-1931 Japanese
Meiji Memorial Art Museum
59 15 y polychrome

Y&T 923-4 sc Mi 1018-19 sc Fb.../$... sc



63

1969 Le nouveau Musée d'Art Moderne
â Tokyo
63 15 y polychrome

Y&T 944 Mi 1040

1969 The new Museum of Modern Art
in Tokio
63 15 y polychrome

Fb.../$...

60

1969 Paysage d'hiver
Sesshu 1420-1507 japonais
Tokyo, Musée National
60 50 y polychrome

Y&T 935 Mi 1031
Tirage / Issue : 8.500.000

1969 Winter landscape
Sesshu 1420-1507 Japanese
Tokio, National Museum
60 50 y polychrome

Y&T 433-5 sc Mi 1029-31 Fb.../$...

64

1969 Pins dans la brume
Hasegawa Tohaku 1539-1610 japonais
Tokyo, Musée National
64 15 y polychrome

Y&T 948 Mi 1048

1969 Pine-trees in a fog
Hasegawa Tohaku 1539-1610 Japanese
Tokio, National Museum
64 15 y polychrome

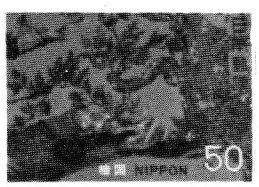
61

1969 Cerisiers en fleurs (peint. murale)
Période Momoyama 1568-1615
Kyoto, Temple Chisakujin
61 50 10 y polychrome

Y&T 937 Mi 1034
Tirage / Issue : 7.500.000

1969 Cherry-trees in blossom (mural)
Momoyama period 1568-1615
Kyoto, Shisakujin Temple
61 50 10 y polychrome

Y&T 936-7 sc Mi 1033-4 sc Fb.../$... sc



65
64/65

1969 Pins
Eitoku Kano 1543-90 japonais
Tokyo, Musée National
65 50 y polychrome

Y&T 949 Mi 1049

1969 Pine-trees
Eitoku Kano 1543-90 Japanese
Tokio, National Museum
65 50 y polychrome

Y&T 947-49 sc Mi 1047-50 sc Fb.../$... sc

LESOTHO LESOTHO

1

1968 Chasseurs courant
Peinture rupestre
District de Butha Bute
1 3 c vert-noir, vert, bleu
Y&T 162 Mi 49

1968 Hunters running
Rock painting
Butha Bute's district
1 3 c green-black, green, blue

2

1968 Baboins
Peinture rupestre
District de Berea
2 3 1/2 c brun, jaune, vert
Y&T 163 Mi 50

1968 Baboons
Rock painting
Berea's district
2 3 1/2 brown, yellow, green

3

1968 Lanceur de javelot
Peinture rupestre
District de Quthing
3 5 c brun foncé, brun clair
Y&T 164 Mi 51

1968 Javelin thrower
Rock painting
Quthing's district
3 5 c dark brown, light brown

4

1968 Archers
Peinture rupestre
District de Maseru
4 10 c rose, noir
Y&T 165 Mi 52

1968 Archers
Rock painting
Maseru's district
4 10 c pink, black

5

1968 Grues bleues
Peinture rupestre
District de Maseru
5 15 c olive, jaune
Y&T 166 Mi 53

1968 Blue cranes
Rock painting
Maseru's district
5 15 c olive, yellow

6

1968 Antilope-taureau
Peinture rupestre
District de Maseru
6 20 c vert-noir, jaune
Y&T 167 Mi 54

1968 Eland-bull
Rock painting
Maseru's district
6 20 c green-black, yellow

7
1/7

1968 Scène de chasse
Peinture rupestre
District de Leribe
7 25 c brun foncé, brun clair
Y&T 168 Mi 55

1968 Hunting scene
Rock painting
Leribe's district
7 25 c dark brown, light brown

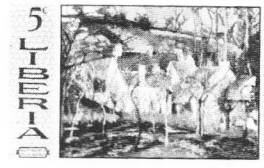
Y&T 162-8 Mi 49-55 Fb.../$...

LIBERIA LIBERIA

1

1969 Le Prince Balthazar Carlos
D. Vélasquez 1599-1660 espagnol
Madrid, Prado
1 3 c polychrome
Y&T 465 Mi 715

1969 The Prince Balthazar Carlos
D. Velasquez 1599-1660 Spanish
Madrid, Prado
1 3 c polychrome



2

1969 Les toits rouges
Camille Pissarro 1830-1903 français
Paris, Louvre
2 5 c polychrome
Y&T 466 Mi 716

1969 The red roofs
Camille Pissarro 1830-1903 French
Paris, Louvre
2 5 c polychrome

3

1969 David et Goliath
Le Caravage 1573-1610 italien
Vienne, Kunsthistorisches Museum
3 10 c polychrome
Y&T 467 Mi 717

1969 David and Goliath
Caravaggio 1573-1610 Italian
Vienna, Kunsthistorisches Museum
3 10 c polychrome

LE PRINCE BALTHAZAR CARLOS par D. VELASQUEZ

Madrid, Prado

MADONE SIXTINE - Photo Alinari

Dresde, Pinacothèque

1969 Les attributs de la musique
Siméon Chardin 1699-1779 français
Paris, Louvre
4 12 c polychrome
Y&T 468 Mi 718

1969 The attributes of music
Siméon Chardin 1699-1779 French
Paris, Louvre
4 12 c polychrome

4

1969 La Dernière Cène
L. de Vinci 1452-1519 italien
Milan, Couvent S. Maria d. Grazie
5 15 c polychrome
Y&T 469 Mi 719

1969 The Last Supper
L. da Vinci 1452-1519 Italian
Milan, S. Maria d. Grazie Convent
5 15 c polychrome

5

1969 Régates à Argenteuil
Claude Monet 1840-1926 français
Paris, Louvre
6 20 c polychrome
Y&T 470 Mi 720

1969 Regatta at Argenteuil
Claude Monet 1840-1926 French
Paris, Louvre
6 20 c polychrome

6

1969 Le jugement de Salomon
Giorgione 1477-1510 italien
Florence, Gall eria degli Uffizi
7 25 c polychrome
Y&T 471 Mi 721

1969 The judgement of Solomon
Giorgione 1477-1510 Italian
Florence, Galleria degli Uffizi
7 25 c polychrome

7

1969 La Madone Sixtine
Raphaël 1483-1520 italien
Dresde, Gemäldegalerie
8 35 c polychrome
Y&T 472 Mi 722

1969 The Sistine Madonna
Raffaello 1483-1520 Italian
Dresden, Gemäldegalerie
8 35 c polychrome

8
1/8

Y&T 465-72 Mi 715-22 Fb.../$...

LUXEMBOURG LUXEMBURG

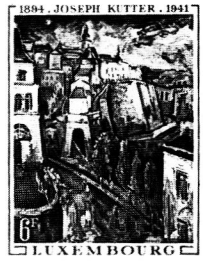
1969 Cheval de bois
Joseph Kutter 1894-1941 luxemb.
Luxembourg, Musée de l'Etat
57 3 f polychrome
Y&T 741 Mi 790

1969 Wooden horse
Joseph Kutter 1894-1941 Luxemb.
Luxemburg, State Museum
57 3 f polychrome

57

1969 Luxembourg
Joseph Kutter 1894-1941 luxemb.
Luxembourg, Musée de l'Etat
58 6 f polychrome
Y&T 742 Mi 791

1969 Luxemburg
Joseph Kutter 1894-1941 Luxemb.
Luxemburg, State's Museum
58 6 f polychrome



58
57/58

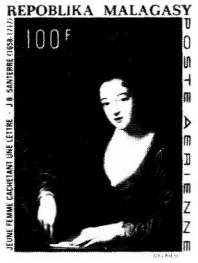
Y&T 741-2 Mi 790-1 Fb.../$...

MADAGASCAR MALAGASY REP.

1968 (PA) Jeune femme cachetant une lettre
J.B.Santerre 1658-1717 français
Béziers, Musée des Beaux-Arts
2 100 f violet, polychrome
Emis avec vignette „Cor de Poste"
Y&T PA 108 Mi 596

1968 (AS) Young lady sealing a letter
J.B.Santerre 1658-1717 French
Béziers, Musée des Beaux-Arts
2 100 f violet, polychrome
Printed with „Postal horn" label

Fb.../$...



22

1969 Ambassade malgache auprès de la
Reine Adélaïde à Londres (1836-7)
3 250 f carmin, polychrome
Y&T 460 Mi 598

1969 Madagascan embassy to Queen
Adelaïde in London (1836-7)
3 250 f carmine, polychrome

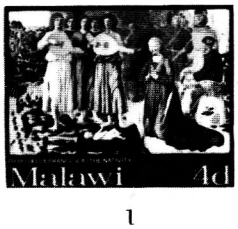
Fb.../$...

3

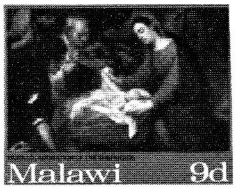
MALAWI MALAWI

1968 La Nativité
P. della Franscesca 1406-92 italien
Londres, National Gallery
1 4 p noir, polychrome
Y&T 88 Mi 88A

1968 The Nativity
P. della Franscesca 1406-92 Italian
London, National Gallery
1 4p black, polychrome



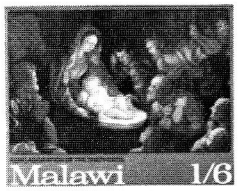
1



2

1968 L'Adoration des Bergers
B.E. Murillo 1618-82 espagnol
Londres, National Gallery
2 9 p rouge, polychrome
Y&T 89 Mi 89 A

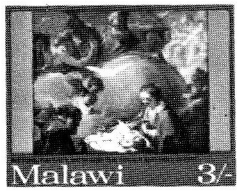
1968 The Adoration of the Shepherds
B.E. Murillo 1618-82 Spanish
London, National Gallery
2 9 p red, polychrome



3

1968 L'Adoration des Bergers
Le Guide 1575-1642 italien
Londres, National Gallery
3 1 s 6 p lilas, polychrome
Y&T 90 Mi 90 A

1968 The Adoration of the Shepherds
Guido Reni 1575-1642 Italian
London, National Gallery
3 1 s 6 p lilac, polychrome

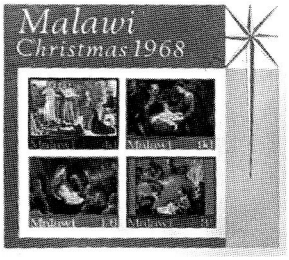


4
1/4

1968 La Nativité
G.B. Pittoni 1687-1767 italien
Londres, National Gallery
4 3 s bleu, polychrome
Y&T 91 Mi 91 A

1968 The Nativity
G.B. Pittoni 1687-1767 Italian
London, National Gallery
4 3 s blue, polychrome

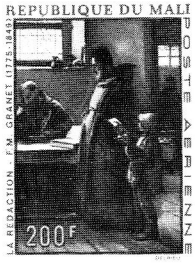
Y&T 88-91 Mi 88A-91A Fb.../$...



B.F.1-S.s.1

1968 Maestros Nos 1-4 en B.F.dent. de 114 x 102 mm.
B.F.1 4 p, 9 p, 1/6, 3/ - polychrome
Y&T B.F. 12 Mi Bl. 12

1968 Maestros Nrs 1 to 4 in perfor. S.s. of 114 x 102 mm.
S.s.1 4 p, 9 p, 1/6, 3/ - polychrome
Fb.../$...



10

MALI MALI

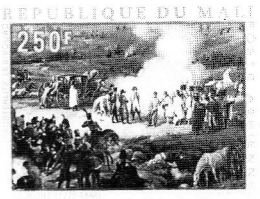
1968 (PA) La rédaction
François-M. Granet 1775-1849 franç.
Aix-en-Provence, Musée Granet
10 200 f vert, polychrome
Emis avec vignette "ABIDJAN"
Y&T PA 64 Mi 178

1968 (AS) The drawing up
François-M. Granet 1775-1849 French
Aix-en-Provence, Musée Granet
10 200 f green, polychrome
Printed with "ABIDJAN" label
Fb.../$...

11

1969 (PA) Bonaparte, Premier Consul
J.-A. Gros 1771-1835 français
Paris, Mus. Nat. Légion d'Honneur
11 150 f brun, polychrome
Y&T PA 66 Mi 180

1969 (AS) Bonaparte as First Consul
J.-A. Gros 1771-1835 French
Paris, Mus. Nat. Légion d'Honneur
11 150 f brown, polychrome



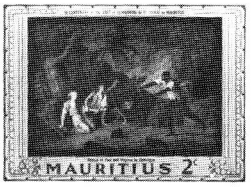
12
11/12

1969 (PA) Veillée d'Austerlitz. Le bivouac.
L.-F. Lejeune 1775-1848 français
Musée de Versailles
12 250 f jaune, polychrome
Y&T PA 67 Mi 181

1969 (AS) Austerlitz'eve. The bivouac.
L.-F. Lejeune 1775-1848 French
Museum of Versailles
12 250 f yellow, polychrome

Y&T PA 66-7 Mi 180-1 Fb.../$...

MAURICE MAURITIUS



1

1968 Paul et Virginie sauvés par
Domingue / D'après une gravure du
roman "Paul et Virginie"
1 2 c polychrome
Y&T 323 Mi 325

1968 Rescue of Paul and Virginie by
Domingue / After an engrav. of the
novel "Paul et Virginie"
1 2 c polychrome

2

1968 Paul et Virginie traversant la
rivière / D'après dessin de Marville
Gravure de l' "Edition de L. Curmer" 1838
2 15 c polychrome
Y&T 324 Mi 326

1968 Paul and Virginie crossing the
river / After a drawing by Marville
Engrav. of the "Edition L. Curmer" 1838
2 15 c polychrome

3

1968 Visite de La Bourdonnais à Mme de
la Tour / D'après gravure du roman
"Paul et Virginie"
3 50 c polychrome
Y&T 325 Mi 327

1968 Visit of la Bourdonnais to Mrs. de
la Tour / After an engrav. of the
novel "Paul et Virginie"
3 50 c polychrome

4

1968 Paul et Virginie en confidences
D'après gravure du roman de "Paul et Virginie"
4 60 c polychrome
Y&T 326 Mi 328

1968 Paul and Virginie in confidence. After an engraving of the novel "Paul et Virginie"
4 60 c polychrome

5

1968 Départ de Virginie pour l'Europe
D'après gravure du roman "Paul et Virginie
5 1 r polychrome
Y&T 327 Mi 329

1968 Departure of Virginie for Europe After engraving of the novel "Paul et Virginie"
5 1 r polychrome

6
1/6

1968 Portrait de Bernardin de Saint-Pierre
D'après dessin de Lafitte. Gravure de l'Edition Didot, 1806
6 2,50 r polychrome
Y&T 328 Mi 330

1968 Portrait of Bernardin de Saint-Pierre After a drawing by Lafitte. Engrav. of the "Edition Didot", 1806
6 2,50 r polychrome

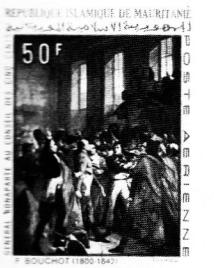
Y&T 323-8 Mi 325-30 Fb.../$...

8

MAURITANIE MAURITANIA

1968 (PA) La lettre surprise
Ch. A. Coypel 1694-1752 français
Marseille, Musée des Beaux-Arts
8 100 f brun, polychrome
Emis avec vignette "Cor de Poste"
Y&T PA 83 Mi 352

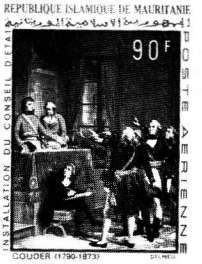
1968 (AS) The intercepted letter Ch. A. Coypel 1694-1752 French Marseilles, Museum of Fine Arts
8 100 f brown, polychrome
Printed with "Postal horn" label
Fb.../$...



9

1969 (PA) Bonaparte au Conseil des Cinq Cents / Franç. Bouchot 1800-42 franç./ Musée de Versailles
9 50 f violet, polychrome
Y&T PA 85 Mi 360

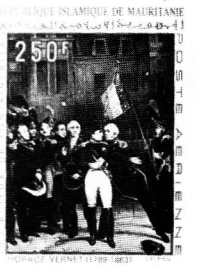
1969 (AS) Bonaparte at the Assembly of the Five Hundreds / Fr. Bouchot 1800-42 French / Museum of Versailles
9 50 f violet, polychrome



10

1969 (PA) Installation du Conseil d'Etat
Auguste Couder 1790-1873 français
Musée de Versailles
10 90 f bleu, polychrome
Y&T PA 86 Mi 361

1969 (AS) Installation of the State Council / Auguste Couder 1790-1873 French/Museum of Versailles
10 90 f blue, polychrome



11
9/11

1969 (PA) Les adieux de Fontainebleau
Horace Vernet 1789-1863 français
Musée de Versailles
11 250 f brun, polychrome
Y&T PA 87 Mi 362

1969 (AS) Leave taking at Fontainebleau Horace Vernet 1789-1863 French Museum of Versailles
11 250 f brown, polychrome

Y&T PA 85-7 Mi 360-2 Fb.../$...

MEXIQUE MEXICO

18

1969 (PA) Frère Junipero Serra
Mariano Guerrero
18 80 c polychrome
Y&T PA 297 Mi 1305
Tirage/Issue : 1.000.000

1969 (AS) Brother Junipero Serra Mariano Guerrero
18 80 c polychrome

Fb.../$...

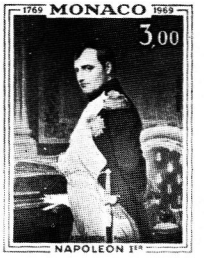
57

MONACO MONACO

1968 Portrait du sculpteur François-Joseph Bosio (1768-1845) français
Lithographie d'époque
57 30 c vert et bleu
Y&T 766 Mi 910

1968 Portrait of François-Joseph Bosio French sculptor (1797-1845) Period lithography
57 30 c blue and green

Y&T 764-8sc Mi 908-12sc Fb.../$...sc

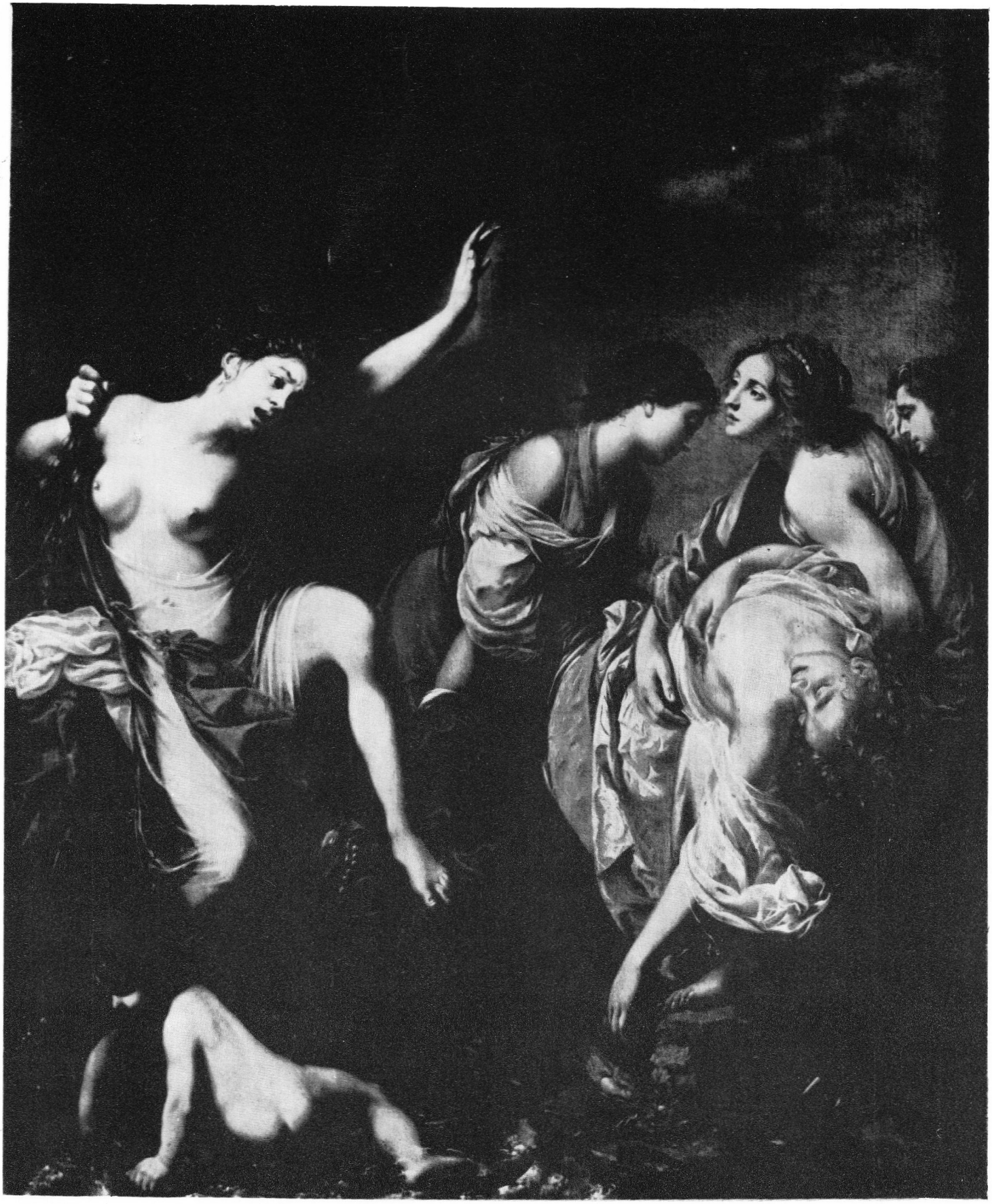


58

1969 Portrait de Napoléon 1er
Paul Delaroche 1797-1856 français
Palais de Monaco
58 3 f polychrome
Y&T 782 PA 94 Mi 928

1969 Portrait of Napoleon I Paul Delaroche 1797-1856 French Palace of Monaco
58 3 f polychrome

Fb.../$...



LA MORT D'ADONIS par F. FURINI

Budapest

MONGOLIE MONGOLIA

8

1968 La Vierge et l'Enfant Jésus
G.A. Boltraffio 1467-1516 italien
Budapest, Musée des Beaux-Arts
8 5 m polychrome

Y&T 462 Mi 522

1968 The Madonna with the Child
G.A. Boltraffio 1467-1516 Italian
Budapest, Museum of Fine Arts
8 5 m polychrome

9

1968 St. Roch guéri par un ange
Moretto da Bescia 1498-1554 ital.
Budapest, Musée des Beaux-Arts
9 10 m polychrome

Y&T 463 Mi 523

1968 St Roch healed by an angel
Moretto da Brescia 1498-1554 Ital.
Budapest, Museum of Fine Arts
9 10 m polychrome

10

1968 La Vierge, l'Enfant et S. Anne
G. Macchietti 1535-92 italien
Budapest, Musée des Beaux-Arts
10 15 m polychrome

Y&T 464 Mi 524

1968 Madonna and Child with S. Anne
G. Macchietti 1535-92 italien
Budapest, Museum of Fine Arts
10 15 m polychrome

11

1968 Saint Jean à Pathmos
Alonso Cano 1601-67 espagnol
Budapest, Musée des Beaux-Arts
11 20 m polychrome

Y&T 465 Mi 525

1968 St John at Patmos
Alonso Cano 1601-67 Spanish
Budapest, Museum of Fine Arts
11 20 m polychrome

12

1968 Portrait de jeune femme avec viole
de gambe / J. Kupetzky 1667-1740
allem. / Budapest, Mus. des Bx-Arts
12 30 m polychrome

Y&T 466 Mi 526

1968 Portrait of a young lady with viola
da gamba / J. Kupetzky 1667-1740
Germ. / Budapest, Mus. F. Arts
12 30 m polychrome

13

1968 Etude de tête
Friedr. Amerling 1803-87 allemand
Budapest, Musée des Beaux-Arts
13 80 m polychrome

Y&T 467 Mi 527

1968 Head study
Friedr. Amerling 1803-87 German
Budapest, Museum of Fine Arts
13 80 m polychrome

1968 La mort d'Adonis
Francesco Furini 1600-46 italien
Budapest, Musée des Beaux-Arts
14 1,40 t polychrome

Y&T 468 Mi 528

1968 The death of Adonis
Francesco Furini 1600-46 Italian
Budapest, Museum of Fine Arts
14 1,40 t polychrome

14
8/14

Y&T 462-8 Mi 522-28 Fb.../$...

B.F. - S.s.

1968 Portrait d'une dame
Auguste Renoir 1841-1910 français
Budapest, Musée des Beaux-Arts
B.F.3 dent. (119 x 85mm.), 4 t polychr.

Y&T B.F. 16 Mi Bl. 16

1968 Portrait of a lady
Auguste Renoir 1841-1910 French
Budapest, Museum of Fine Arts
S.s.3 perf. (119 x 85mm.), 4 t polychr.

Fb.../$...

NICARAGUA NICARAGUA

18/21

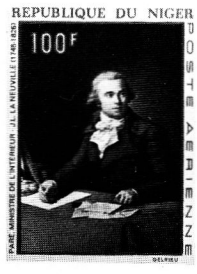
1968 (PA) Maestros Nos 13 à 16 avec la surcharge "VISITA DE S.S. PAULO VI C.E. DE BOGOTA 1968"
18-21 10 c, 15 c, 35 c, 2 C

Y&T PA 623-6 Mi 1485-8
Tirage/Issue : 18-10:100.000/21:25.000

1968 (AS) Maestros Nrs 13 to 16 overprinted "VISITA DE S.S. PAULO VI C.E. DE BOGOTA 1968"
18-21 10 c, 15 c, 35 c, 2 C

Fb.../$...

NIGER NIGER



9

1968 (PA) Paré, Ministre de l'Intérieur
J.L. La Neuville 1748-1826 franç.
Paris, Musée Carnavalet
9 100 f polychrome
Emis avec vignette "Cor de Poste"

Y&T PA 98 Mi 204

1968 (AS) Home Secretary Paré
J.L. La Neuville 1748-1826 French
Paris, Carnavalet Museum
9 100 f polychrome
Printed with "Postal horn" label

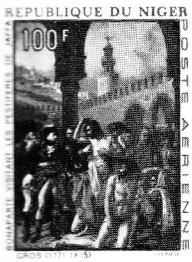
Fb.../$...

NAPOLEON EN COSTUME DE SACRE par Fr. GERARD — Versailles

10

1969 (PA) Bonaparte, Premier Consul
Dominique Ingres 1780-1867 franç.
Liège, Musée des Beaux-Arts
10 50 f bleu, polychrome
Y&T PA 100 Mi 206

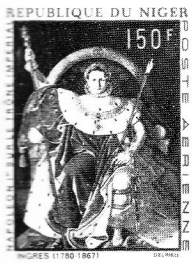
1969 (AS) First Consul Bonaparte
Dominique Ingres 1780-1867 French
Liège, Museum of Fine Arts
10 50 f blue, polychrome



11

1969 (PA) Les pestiférés de Jaffa
J.A. Gros 1771-1835 français
Paris, Louvre
11 100 f vert, polychrome
Y&T PA 101 Mi 207

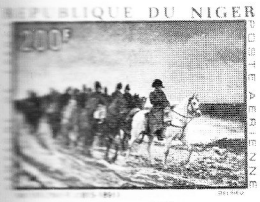
1969 (AS) The plague-stricken of Jaffa
J.A. Gros 1771-1835 French
Paris, Louvre
11 100 f green, polychrome



12

1969 (PA) Napoléon Ier sur le trône
Dominique Ingres 1780-1867 franç.
Paris, Musée de l'Armée
12 150 f lilas, polychrome
Y&T PA 102 Mi 208

1969 (AS) Napoleon I on the throne
Dominique Ingres 1780-1867 French
Paris, Museum of the Army
12 150 f lilac, polychrome



13
10/13

1969 (PA) La campagne de France
Ernest Meissonier 1815-91 français
Paris, Louvre
13 200 f brun, polychrome
Y&T PA 103 Mi 209

1969 (AS) The campaign of France
Ernest Meissonier 1815-91 French
Paris, Louvre
13 200 f brown, polychrome
Y&T PA 100-3 Mi 206-9 Fb.../$...

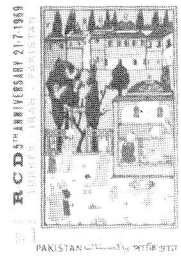
NORVEGE NORWAY

32/33

1968 Le poète Aasmund Olavsson Vinje
Johan Nordhagen 1856-1956 norv.
Oslo, Bibliothèque de l'Université
32 50 o sépia
33 65 o carmin foncé
Y&T 522-3 Mi 568-9

1968 The poet Aasmund Olavsson Vinje
Johan Nordhagen 1856-1956 Norw.
Oslo, University Library
32 50 o sepia
33 65 o dark carmine
Fb.../$...

PAKISTAN PAKISTAN



1

1969 Audience de Soliman le Magnifique
Miniature turque extraite de
"Hünername" tome II (1587-8)
Istanboul, Musée Topkapi
1 20 p polychrome
Y&T 271 Mi 276

1969 Audience given by Soliman the
Magnificent/Turk miniat. taken
from"Hünername" 2d tome (1587-8)
Istanbul, Topkapi Museum
1 20 p polychrome

2

1969 Miniature iranienne
Reza Abbasi XVIIe iranien
2 50 p polychrome
Y&T 272 Mi 277

1969 Iranian miniature
Reza Abbasi 17th Iranian
2 50 p polychrome

3
1-3

1969 Femme à son balcon. Miniature
pakistanaise./ Anonyme mongol XVIIIe s.
Musée de Lahore
3 1 r polychrome
Y&T 273 Mi 278

1969 Lady at her balcony. Pakistani
miniature./ Mongolian unknow painter 18th c.
Lahore Museum
3 1 r polychrome

Y&T 271-3 Mi 276-8 Fb.../$...

PEROU PERU

PRO NAVIDAD
Veinte Centavos
R.S. 5-11-68

35

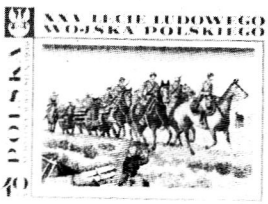
1968 (PA) S. Martin et les anges
Fausto Conti / Timbre No 31
surchargé "PRO NAVIDAD-VEINTE
CENTAVOS - R.S. 5-11-68"
35 20 c polychrome
Y&T 233 Mi 708

1968 (AS) St Martin and the angels
Fausto Conti / Stamp No 31
overprint "PRO NAVIDAD-VEINTE
CENTAVOS - R.S. 5-11-68"
35 20 c polychrome
Fb.../$...

PHILIPPINES PHILIPPINE

33/35

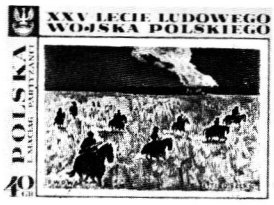
1968 Culture du tabac. Peint. murale
Tobacco industry. Mural
33 10 s polychrome
34 40 s polychrome
35 70 s polychrome
Y&T 698 Mi Fb.../$...



91

1968 Septembre 1939
M. Bylina (né en 1904) polon.
Varsovie, Mus. de l'Armée Polonaise
91 40 gr jne, brn, viol.
Y&T 1722 Mi 1872

1968 September 1939
M. Bylina (born 1904) Polish
Warsaw, Mus. of the Polish Army
91 40 gr yell., brn, viol.



92

1968 Résistants
L. Maciag (né en 1920) polon.
Varsovie, Mus. de l'Armée Polonaise
92 40 gr lil., viol., bleu foncé
Y&T 1723 Mi 1873

1968 Guerillas
L. Maciag (born 1920) Polish
Warsaw, Mus. of the Polish Army
92 40 gr lil., viol., dk blue

93

1968 Bataille de Lenino
M. Bylina (né en 1904) polonais
Varsovie, Musée de l'Armée Polonaise
93 40 gr gris, bleu, olive
Y&T 1724 Mi 1874

1968 Battle of Lenino
M. Bylina (born 1904) Polish
Warsaw, Mus. of the Polish Army
93 40 gr grey, blue, olive

94

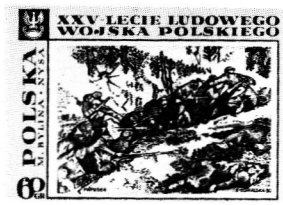
1968 Monte Cassino
A. Baratynski (né en 1930) polon.
Varsovie, Musée National
94 40 gr brn.cl., brn. fcé, noir
Y&T 1725 Mi 1875

1968 Monte Cassino
A. Baratynski (born 1930) Polish
Warsaw, National Museum
94 40 gr l. brown, dk.brn, black

95

1968 Devant Varsovie
S. Garwatowski (né en 1931) polon.
Varsovie, Musée de l'Armée Polonaise
95 40 gr vrt, vrt fcé, viol.
Y&T 1726 Mi 1876

1968 At the gates of Warsaw
S. Garwatowski (born 1931) Polish
Warsaw, Mus. of the Polish Army
95 40 gr grn, dk. grn, viol.



96

1968 La rivière Neisse
M. Bylina (né en 1904) polon.
Varsovie, Musée de l'Armée Polon.
96 60 gr bleu, blanc, sépia
Y&T 1727 Mi 1877

1968 The river Neisse
M. Bylina (born 1904) Polish
Warsaw, Mus. of the Polish Army
96 60 gr blue, white, viol.

97

1968 Au bord de l'Oder
K. Mackiewicz (né en 1939) polon.
Varsovie, Musée de l'Armée Polon.
97 60 gr vrt, olive, viol.
Y&T 1728 Mi 1878

1968 On side of the Oder
K. Mackiewicz (born 1939) Polish
Warsaw, Mus. of the Polish Army
97 60 gr grn, olive, viol.

98

1968 A Berlin
M. Bylina (né en 1904) polon.
Varsovie, Musée de l'Armée Polon.
98 60 gr rose, carm., sépia
Y&T 1729 Mi 1879

1968 In Berlin
M. Bylina (born 1904) Polish
Warsaw, Mus. of the Polish Army
98 60 gr pink, carm., grey

99

1968 „Blyskawica" (Eclair)
M. Moskwa (né en 1900) polonais
Varsovie, Musée de l'Armée Polon.
99 60 gr ros., brun-carmin, vert
Y&T 1730 Mi 1880

1968 „Blyskawica" (Lightning)
M. Moskwa (born 1900) Polish
Warsaw, Mus. of the Polish Army
99 60 gr pink, carm.-brn, grn.

100
91/100

1968 Poursuite
T. Kulisiewicz (né en 1899) polon.
Varsovie, Musée de l'Armée Polon.
100 60 gr bleu, vrt, bleu fcé
Y&T 1731 Mi 1881

1968 Pursuit
T. Kulisiewicz (born 1899) Polish
Warsaw, Mus. of the Polish Army
100 60 gr blue, grn, dk. blue

Y&T 1722-31 Mi 1872-81 Fb.../$...
Tirage /Issue : 7.000.000

101

1968 Membres du parti prolétarien
F. Kowarski 1890-1948 polonais
Varsovie, Musée National
101 60 gr polychrome

Y&T 1737 Mi 1882

1968 Members of the "Proletariat's party"
F. Kowarski 1890-1948 Polish
Warsaw, National Museum
101 60 gr polychrome

102

1968 Manifeste
W. Weiss 1875-1950 polonais
Mus. du Mouvem. de la Révolution
102 60 gr polychrome

Y&T 1738 Mi 1884

1968 Manifest
W. Weiss 1875-1950 Polish
Mus. of the Revolutionary Movement
102 60 gr polychrome

103
101/103

1968 Grève
S. Lentz 1881-1920 polonais
Varsovie, Musée National
103 60 gr polychrome

Y&T 1739 Mi 1884

1968 Strike
S. Lentz 1881-1920 Polish
Warsaw, National Museum
103 60 gr polychrome

Y&T 1737-9 Mi 1882-4 Fb.../$...
Tirage / Issue : 6.000.000

104

1968 Départ pour la chasse
Wojciech Kossak 1857-1942 polon.
Varsovie, Musée National
104 20 gr gris-vert, polychrome

Y&T 1740 Mi 1890
Tirage / Issue : 6.000.000

1968 Hunting departure
Wojciech Kossak 1857-1942 Polish
Warsaw, National Museum
104 20 gr grey-green, polychrome

105

1968 Chasse au faucon
Julinsz Kossak 1824-99 polonais
Cracovie, Musée National
105 40 gr brun, polychrome

Y&T 1741 Mi 1891
Tirage / Issue : 6.000.000

1968 Hunting with falcon
Julinsz Kossak 1824-99 Polish
Cracow, National Museum
105 40 gr brown, polychrome

106

1968 Attaque de loups
A. Wierusz-Kowalski 1849-1915 pol.
Varsovie, Musée National
106 60 gr lilas, polychrome

Y&T 1742 Mi 1892
Tirage / Issue : 5.000.000

1968 Wolves'assail
A. Wierusz-Kowalski 1849-1915 Pol.
Warsaw, National Museum
106 60 gr lilac, polychrome

107

1968 Retour avec l'ours
Julian Falat 1853-1929 polon.
Varsovie, Musée National
107 1,50 z bleu, polychrome

Y&T 1743 Mi 1893
Tirage / Issue : 3.000.000

1968 Home-coming with the bear
Julian Falat 1853-1929 Polish
Warsaw, National Museum
107 1,50 z blue, polychrome

108

1968 Chasse au renard
T. Sutherland 1785-1838 anglais
Collection anglaise
108 2,50 z brun, polychrome

Y&T 1744 Mi 1894
Tirage / Issue : 3.500.000

1968 Fox hunting
T. Sutherland 1785-1838 English
English Collection
108 2,50 z brown, polychrome

109

1968 Chasse au sanglier
Frans Snijders 1579-1657 flam.
Poznan, Musée National
109 3,40 z vert, polychrome

Y&T 1745 Mi 1895
Tirage / Issue : 3.500.000

1968 Bore hunting
Frans Snijders 1579-1657 Flem.
Poznan, National Museum
109 3,40 z green, polychrome

110

1968 Le repos des chasseurs
W.G. Pierow 1834-82 russe
Moscou, Galerie Tretiakov
110 4,50 z brun, polychrome

Y&T 1746 Mi 1896
Tirage / Issue : 1.200.000

1968 The hunters'rest
W.G. Pierow 1834-82 Russian
Moscow, Tretiakov Gallery
110 4,50 z brown, polychrome

111
104/111

1968 Chasse au lion au Maroc
E. Delacroix 1798-1863 français
Léningrad, Ermitage
111 8,50 z gris, polychrome

Y&T 1747 Mi 1897
Tirage/Issue : 1.200.000

1968 Lion hunting in Morocco
E. Delacroix 1798-1863 French
Leningrad, Hermitage
111 8,50 z grey, polychrome

Y&T 1740-7 Mi 1890-7 Fb.../$...
Tirage / Issue : 1.200.000

112

1969 Portrait de Nicolas Copernic
D'après gravure sur bois
Tobias Stimmer 1539-83 suisse
112 40 gr jaune, noir

Y&T 1775 Mi 1925
Tirage / Issue : 7.000.000

1969 Portrait of Nicholas Copernic
After a wood engraving
Tobias Stimmer 1539-83 Swiss
112 40 gr yellow, black

113

1969 Portrait de Nicolas Copernic
D'après un dessin de
Jeremias Falck 1619-77 polonais
113 60 gr vert et noir

Y&T 1776 Mi 1926
Tirage / Issue : 7.000.000

1969 Portrait of Nicholas Copernic
After a drawing by
Jeremias Falk 1619-77 Polish
113 60 gr green , black

114
112/114

1969 Portrait de Nicolas Copernic
Jan Matejko 1838-93 polonais
114 2,50 z brun, noir

Y&T 1777 Mi 1927
Tirage / Issue : 4.000.000

1969 Portrait of Nicholas Copernic
Jan Matejko 1838-93 Polish
114 2,50 z brown, black

Y&T 1775-7 Mi 1925-7 Fb.../$...
Tirage / Issue : 4.000.000

115

1969 Maternité
Stanislaw Wyspianski 1869-1907 pol.
Cracovie, Musée National
115 20 gr or, polychrome
Feuillets de 4 timbres 2 vignettes

Y&T 1791 Mi 1941
Tirage / Issue : 6.500.000

1969 Maternity
Stanislaw Wyspianski 1869-1907 Pol.
Cracow, National Museum
115 20 gr gold, polychrome
Sheets of 4 stamps 2 tabs

116

1969 Hamlet polonais
Jacek Malezewski 1854-1929 pol.
Varsovie, Musée National
116 40 gr or, polychrome
Feuillets de 4 timbres 2 vignettes

Y&T 1792 Mi 1942
Tirage / Issue : 6.500.000

1969 Polish Hamlet
Jacek Malezewski 1854-1929 Pol.
Warsaw, National Museum
116 40 gr gold, polychrome
Sheets of 4 stamps 2 tabs

117

1969 Eté de la Saint-Martin
Jozef Chelmonski 1849-1914 pol.
Varsovie, Musée National
117 60 gr or, polychrome
Feuillets de 4 timbres 2 vignettes

Y&T 1793 Mi 1943
Tirage / Issue : 6.500.000

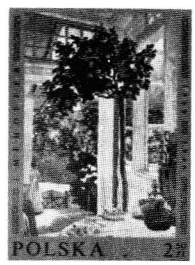
1969 Saint Martin's summer
Jozef Chelmonski 1849-1914 Pol.
Warsaw, National Museum
117 60 gr gold, polychrome
Sheets of 4 stamps 2 tabs

118

1969 Portrait de deux jeunes filles
Olga Boznanska 1865-1940 pol.
Musée de Bytom
118 2 z or, polychrome
Feuillets de 4 timbres 2 vignettes

Y&T 1794 Mi 1944
Tirage / Issue : 4.000.000

1969 Portrait of two girls
Olga Boznanska 1865-1940 Pol.
Museum of Bytom
118 2 z gold, polychrome
Sheets of 4 stamps 2 tabs



119

1969 Soleil de Mai
Jozef Mehoffer 1869-1946 pol.
Varsovie, Musée National
119 2,50 z or polychrome
Feuillets de 4 timbres 2 vignettes

Y&T 1795 Mi 1945
Tirage / Issue : 5.000.000

1969 May sun
Jozef Mehoffer 1869-1946 Pol.
Warsaw, National Museum
119 2,50 z gold, polychrome
Sheets of 4 stamps 2 tabs

120

1969 Femme se peignant
Wladyslaw Slewinski 1854-1918 pol.
Cracovie, Musée National
120 3,40 z or, polychrome
Feuillets de 4 timbres 2 vignettes

Y&T 1796 Mi 1946
Tirage / Issue : 4.500.000

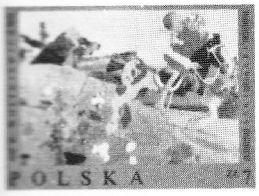
1969 Woman combing herself
Wladislaw Slewinski 1854-1918 Pol.
Cracow, National Museum
120 3,40 z gold, polychrome
Sheets of 4 stamps 2 tabs

121

1969 Nature morte
Jozef Pankiewicz 1866-1940 pol.
Cracovie, Musée National
121 5,50 z or, polychrome
Feuillets de 4 timbres 2 vignettes

Y&T 1797 Mi 1947
Tirage / Issue : 1.700.000

1969 Still life
Jozef Pankiewicz 1866-1940 Pol.
Cracow, National Museum
121 5,50 z gold, polychrome
Sheets of 4 stamps 2 tabs



122
115/122

1969 Rapt de la petite reine
Witold Wojkiewicz 1879-1909 pol.
Varsovie, Musée National
122 7 z or, polychrome
Feuillets de 4 timbres 2 vignettes

Y&T 1798 Mi 1948
Tirage / Issue : 1.700.000

1969 The kidnapping of the little queen
Witold Wojkiewicz 1879-1909 Pol.
Warsaw, National Museum
122 7 z gold, polychrome
Sheets of 4 stamps 2 tabs

Y&T 1791-8 Mi 1941-8 Fb.../$...
Tirage / Issue : 1.700.000

PORTUGAL PORTUGAL

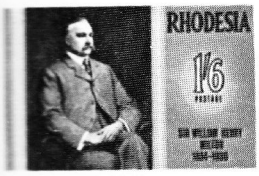
61/62

1969 Le pianiste Vianna da Motta
Columbano Bordalo Pinheiro
Lisbonne, Mus. Nat. d'Art Contempor.
61 1 e polychrome
62 9 e polychrome
Y&T 1063-4 Mi 1082-3
Tirage/Issue : 61:9.500.000/62:500.000

1969 Pianist Vianna da Motta
Columbano Bordale Pinheiro
Lisbon, Nat. Mus. of Contempor. Art
61 1 e polychrome
62 9 e polychrome

Fb.../$...

RHODESIE RHODESIA



5

1969 Sir William Henry Milton
Sidney Kendrick
Parlement de Rhodésie
5 1 s 6 p polychrome
Y&T 166 Mi 79
Tirage/Issue : 300.000

1969 Sir William Henry Milton
Sidney Kendrick
Rhodesian Parliament
5 1 s 6 p polychrome

Fb.../$...

ROUMANIE RUMANIA

105

1968 Vue de l'ancienne ville de
Bucarest / Anonyme XVIIIe s.
105 55 b+45 b (vignette) polychrome
Y&T 2422 Mi 2720
Tirage / Issue : 300.000

1968 View of old Bucarest
Anonymous 18th cent.
105 55 b+45 b (label) polychrome

Fb.../$...

106

1968 Entrée de Michel le Brave à Alba-Julia. D. Stoica XXe roumain
106 55 b polychrome
Y&T 2431 Mi 2721 A
Tirage / Issue : 2.500.000

1968 Entry of Michael the Brave in Alba-Julia. D. Stoica 20th Rumanian
106 55 b polychrome

107

1968 La ronde de l'union
Théodor Aman XIXe roumain
107 1 L polychrome
Y&T 2432 Mi 2722 A
Tirage / Issue : 2.000.000

1968 The Union's round
Theodor Aman 19th Rumanian
107 1 L polychrome

108
106/108

1968 L'Assemblée d'Alba-Julia
108 1,75 L polychrome
Y&T 2433 Mi 2723 A
Tirage / Issue : 500.000

1968 The Assembly of Alba-Julia
108 1,75 L polychrome

Y&T 2431-3 Mi 2721 A-3 A Fb.../$...
Tirage / Issue : 500.000

B.F.3 - S.S.3

1968 Maestros Nos 106 à 108 en B.F. non dentelés de 120 x 110 mm.
B.F.3 55 b, 1 L, 1,75 L polychrome
Y&T B.F. 69 Mi Bl. 68
Tirage / Issue : 200.000

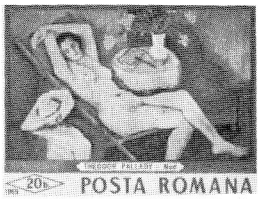
1968 Maestros nrs 106-to 108 in imp. S.S. of 120 x 110 mm.
S.S.3 55 b, 1 L, 1,75 L polychrome

Fb.../$...

109

1969 Nu
Gh. Tattarescu 1820-94 roumain
Bucarest, Galerie Nationale
109 10 b or, polychrome
Y&T 2454 Mi 2755
Tirage / Issue : 3.000.000

1969 Nude
Gh. Tattarescu 1820-94 Rumanian
Bucarest, National Gallery
109 10 b gold, polychrome

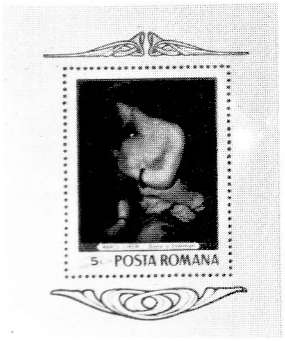


110

1969 Nu
Theodor Pallady 1871-1956 roum.
Bucarest, Galerie Nationale
110 20 b or, polychrome

Y&T 2455 Mi 2756
Tirage/Issue : 3.000.000

1969 Nude
Theodor Pallady 1871-1956 Ruman.
Bucarest, National Gallery
110 20 b gold, polychrome



B.F.4 - S.S.4

1969 Maestros No. 113 en B.F. non dent. de 90 x 71 mm. Dentelure figurée
B.F.4 5 L or, polychrome

Y&T B.F. 71 Mi Bl. 70
Tirage/Issue : 200.000

1969 Maestros No 113 in imperf.S.S. of 90 x 71 mm. Printed perforation
S.S.4 5 L gold, polychrome

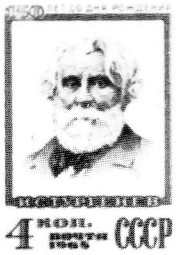
Fb.../$...

111

1969 Nu
Nicolae Tonitza 1886-1940 roum.
Bucarest, Galerie Nationale
111 35 b or, polychrome

Y&T 2456 Mi 2757
Tirage / Issue : 3.000.000

1969 Nude
Nicolae Tonitza 1886-1940 Rum.
Bucarest, National Gallery
111 35 b gold, polychrome



251

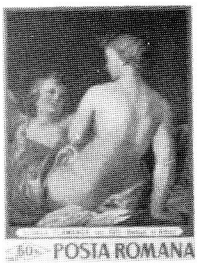
RUSSIE RUSSIA

1968 Portrait de Ivan Tourgenev
D'après peinture
251 4 k vert

Y&T 3414 Mi 3542

1968 Ivan Turgenev's portrait
After a painting
251 4 k green

Fb.../$...



112

1969 Vénus et Amour
Ecole flamande XVIIe siècle
Bucarest, Galerie Nationale
112 60 b or, polychrome

Y&T 2457 Mi 2758
Tirage / Issue : 2.000.000

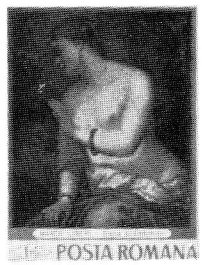
1969 Venus and Eros
Flemish school 17th cent.
Bucarest, National Gallery
112 60 b gold, polychrome

252

1968 Les moissonneurs
A. Venetzianov 1780-1847 russe
Leningrad, Musée de l'Etat
252 1 k polychrome

Y&T 3443 Mi 3576

1968 The reapers
A. Venetzianov 1780-1847 Russian
Leningrad, State Museum
252 1 k polychrome



113

1969 Diane et Endymion
Marco Liberi 1640-87 italien
Bucarest, Galerie Nationale
113 1,75 L or, polychrome

Y&T 2458 Mi 2759
Tirage/Issue : 2.500.000

1969 Diana and Endimion
Marco Liberi 1640-87 Italian
Bucarest, National Gallery
113 1,75 L gold, polychrome

253

1968 Le dernier jour de Pompéi
Karl Brullov 1799-1852 russe
Leningrad, Musée de l'Etat
253 2 k polychrome

Y&T 3444 Mi 3577

1968 The last day of Pompey
Karl Brullov 1799-1852 Russian
Leningrad, State Museum
253 2 k polychrome

114

1969 Les trois Grâces
Hans Von Achen 1552-1616 allem.
Bucarest, Galerie Nationale
114 3 L or, polychrome

Y&T 2459 Mi 2760
Tirage / Issue : 450.000

1969 The three Graces
Hans Von Achen 1552-1616 German.
Bucarest, National Gallery
114 3 L gold, polychrome

254

1968 Cavalier au carrefour
V. Vasnetsov XVIIIe s. russe
Leningrad, Musée de l'Etat
254 3 k polychrome

Y&T 3445 Mi 3578

1968 A rider at crossroads
V. Vasnetsov 18th Russian
Leningrad, State Museum
254 3 k polychrome

114 Y&T 2454-9 Mi 2755-60 Fb.../$...
109/114 Tirage / Issue : 450.000

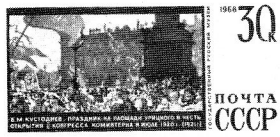
DIANE & ENDYMION, de Marco LIBERI

Bucarest, Galerie Nationale

255

1968 Capture d'une petite ville en hiver / V. Sourikov 1848-1916 rus.
Leningrad, Musée de l'Etat
255 4 k polychrome
Y&T 3446 Mi 3578

1968 Capture of a little town in winter / V. Sourikov 1848-1916 Rus.
Leningrad, State Museum
255 4 k polychrome



260

1968 Fête sur la place Uritsky
B. Koustodiev 1878-1927 russe
Leningrad, Musée de l'Etat
260 30 k polychrome
Y&T 3451 Mi 3584

1968 Festivity on the Uritsky Square
B. Koustodiev 1878-1927 Russian
Leningrad, State Museum
260 30 k polychrome

256

1968 Le lac
I. Levitan 1860-1900 russe
Leningrad, Musée de l'Etat
256 6 k polychrome
Y&T 3447 Mi 3580

1968 The lake
I. Levitan 1860-1900 Russian
Leningrad, State Museum
256 6 k polychrome

261
252/261

1968 Duel entre Peresvet et Cheloubey
M. Avilov XXe russe
Leningrad, Musée de l'Etat
261 50 k polychrome
Y&T 3452 Mi 3585

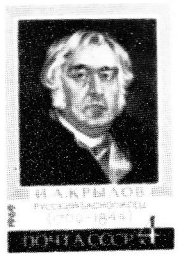
1968 Duel between Peresvet and
Cheloubey. M. Avilov 20th Russ.
Leningrad, State Museum
261 50 k polychrome

Y&T 3443-52 Mi 3576-85 Fb.../$...

257

1968 1919. Une alarme
K. Petrov-Vodkin XIX-XXe russe
Leningrad, Musée de l'Etat
257 10 k polychrome
Y&T 3448 Mi 3581

1968 1919. An alarm
K. Petrov-Vodkin XIX-XXth Russ.
Leningrad, State Museum
257 10 k polychrome



262

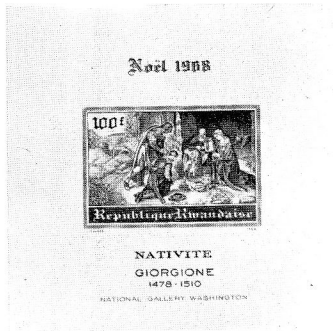
1969 Portrait de Ivan A. Krylov
Karl Brullov 1799-1852 russe
Moscou, Galerie Tretiakov
262 4 k gris, polychrome
Y&T 3465 Mi 3600

1969 Ivan A. Krylov's portrait
Karl Brullov 1799-1852 Russian
Moscow, Tretiakov Gallery
262 4 k grey, polychrome
Fb.../$...

258

1968 La défense de Sébastopol
A. Deineka XXe russe
Leningrad, Musée de l'Etat
258 16 k polychrome
Y&T 3449 Mi 3582

1968 The defence of Sebastopole
A. Deineka 20th Russian
Leningrad, State Museum
258 16 k polychrome

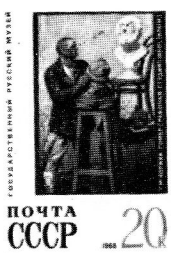


B.F.1 - S.s.1

RWANDA RWANDA

1968 Adoration des Mages
Giorgione 1478-1510 italien
Washington, National Gallery
B.F.1 Dent., 85 x 85 mm ; 100 f vert
Y&T B.F. 16 Mi 314

1968 Adoration of the Magi
Giorgione 1478-1510 Italian
Washington, National Gallery
S.s.1 Perf., 85 x 85 mm ; 100 f green
Fb.../$...



259

1968 Homère. Studio de travail
V. Korzhev XXe russe
Leningrad, Musée de l'Etat
259 20 k polychrome
Y&T 3450 Mi 3583

1968 Homer. Working studio
V. Korzhev 20th Russian
Leningrad, State Museum
259 20 k polychrome

9

1968 (PA) Alexandre Lenoir
Louis David 1748-1825 français
Paris, Louvre
9 100 f vert, polychrome
Emis avec vignette "Cor de Poste"
Y&T PA 4 Mi 315

1968 (AS) Alexandre Lenoir
Louis David 1748-1825 French
Paris, Louvre
9 100 f green, polychrome
Printed with "Postal horn" label
Fb.../$...

10

1969 Les anges musiciens (fragm. de l'Agneau Mystique). Van Eyck 1375-1440 flam./ Gand, Saint-Bavon
10 20 c or, polychrome
Y&T 295 Mi 317
1969 Angels playing music (panel from "The Mystic Lamb"). Van Eyck 1375-1440 Flemish / Ghent, St - Bavon
10 20 c gold, polychrome

11

1969 Concert des Anges
Mathias Grünewald 1460-1528 all.
Colmar, Musée d'Unterlinden
11 40 c or, polychrome
Y&T 296 Mi 318
Tirage / Issue : 205.000
1969 The angels'concert
Mathias Grünewald 1460-1528 Germ.
Colmar, Unterlinden Museum
11 40 c gold, polychrome

12

1969 Le garçon chantant
Frans Hals 1580-1666 holland.
Berlin, Staatliche Museum
Preusseicher Kulturbesitz
12 60 c or, polychrome
Y&T 297 Mi 319
Tirage / Issue : 205.000
1969 The singing boy
Frans Hals 1580-1666 Dutch
Berlin, Staatliche Museum
Preussicher Kulturbesitz
12 60 c or, polychrome

13

1969 La joueuse de luth
Gérard Terborch 1608-81 holland.
Cassel, Staatl. Gemälde Galerie
13 80 c or, polychrome
Y&T 298 Mi 320
Tirage / Issue : 205.000
1969 The lute player
Gerard Terborch 1608-81 Dutch
Kassel, Staatl. Gemälde Galerie
13 80 c gold, polychrome

14

1969 Le fifre
Edouard Manet 1832-83 français
Paris, Musée de l'Impressionnisme
14 2 f or, polychrome
Y&T 299 Mi 321
Tirage / Issue : 205.000
1969 The fifer
Edouard Manet 1832-83 French
Paris, Impressionism's Museum
14 2 f gold, polychrome

15

1969 Jeunes filles au piano
Auguste Renoir 1841-1919 franç.
Paris, Musée de l'Impressionnisme
15 6 f or, polychrome
Y&T 300 Mi 322
Tirage / Issue : 205.000
1969 Girls at the piano
Auguste Renoir 1841-1919 French
Paris, Impressionism's Museum
15 6 f gold, polychrome

16

1969 (PA) La leçon de musique
Honoré Fragonard 1732-1806 franç
Paris, Louvre
16 . 50 f or, polychrome
Y&T PA 6 Mi 323
Tirage / Issue : 35.000
1969 (AS) The music lesson
Honoré Fragonard 1732-1806 Fren.
Paris, Louvre
16 50 f gold, polychrome

17
10/17

1969 (PA) Anges musiciens
Hans Memling 1433-94 flamand
Anvers, Musée Roy. des Bx-Arts
17 100 f or, polychrome
Y&T PA 7 Mi 324
Tirage / Issue : 35.000
1969 (AS) Angels playing music
Hans Memling 1433-94 Flemish
Antwerp, Roy. Mus. of Fine Arts
17 100 f gold, polychrome

Fb.../$...

B.F.2- S.s.2

1969 Le garçon chantant
Frans Hals 1580-1666 holland.
Berlin, Staatl. Mus. Preuss. Kult.
B.F.2 Dent., 90 x 80mm., 75 f or, polychr.
Y&T B.F. 18 Mi 325
1969 The singing boy
Frans Hals 1580-1666 Dutch
Berlin, Staatl. Mus. Pr euss. Kult.
S.s.2 Perf., 90 x 80mm., 75 f gold, polychr.

B.F.3 - S.S.3
B.F.2/3-S.S.2/3

1969 Jeunes filles au piano
Auguste Renoir 1841-1919 franç.
Paris, Musée de l'Impressionnisme
B.F.3 Dent., 90 x 80 mm, 75 f or, polych.
Y&T B.F. 18 Mi 326
1969 Girls at the piano
Auguste Renoir 1841-1919 French
Paris, Impressionism's Museum
S.S.3 Perf., 90 x80 mm, 75 f gold, polych.

Tir./Iss.: Dent./Perf. : 30.000 Fb.../$...
Non dent./Imperf. 30.000 Fb.../$..

LES ANGES MUSICIENS par VAN EYCK Gand

18

1969 Le prêteur et sa femme
Quentin Metzijs 1466-1530 flam.
Paris, Louvre
18 30 f arg., polychr./ Avec vignette "Banque Africaine de Développement"
Y&T 309 Mi 335

1969 The pawnbroker and his wife
Quentin Metzijs 1466-1530 Flem.
Paris, Louvre
18 30 f silv., polychr./ With label "African Development Bank"

19
18/19

1969 Le changeur et sa femme
M. Van Reymerswaele 1497-1570 flam.
Florence, Museo Nazionale
19 70 f or, polychr./ Avec vignette "Banque Africaine de Développement"
Y&T 310 Mi 336

1969 The money-changer and his wife
M. Van Reymerswaele 1497-1570 Flem.
Florence, Museo Nazionale
19 70 f gold, polychr./ With label "African Development Bank"

Y&T 309-10 Mi 335-36 Fb.../$...
Tirage / Issue : 40.000

11-12

SAINTE-LUCIE St LUCIA

1969 Ecce Homo (Voici l'homme)
Le Guide 1575-1642 italien
Londres, National Gallery
11 10 c polychr., viol., or
12 25 c polychr., gris, or
Y&T 243,5 Mi 237,9

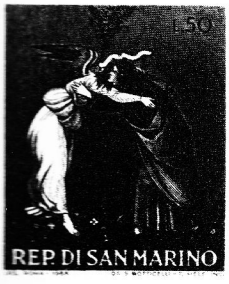
1969 Ecce Homo (There is the man)
Guido Reni 1575-1642 Italian
London, National Gallery
11 10 c polychr., viol., gold
12 25 c polychr., grey, gold

13-14
11/14

1969 La Résurrection
Le Sodoma 1477-1549 italien
Naples, Museo Nazionale
13 15 c polychr., vert, or
14 35 c polychr., jaune, or
Y&T 244-6 Mi 238,40

1969 The Resurrection
Il Sodoma 1477-1549 Italian
Naples, Museo Nazionale
13 15 c polychr., green, gold
14 35 c polychr., yellow, gold

Y&T 243-6 Mi 237-40 Fb.../$...



75/77

SAINT-MARIN SAN MARINO

1968 La Nativité (détail)
Sandro Boticelli 1444-1510 ital.
Londres, National Gallery

1968 The Nativity (detail)
Sandro Botticelli 1444-1510 Ital.
London, National Gallery
75 50 L bleu-noir/*blue-black*
76 90 L lilas/*lilac*
77 180 L gris-brun/*grey-brown*
Y&T 725-7 Mi 918-20 Fb.../$...

78

1969 ..La Paix". Détail du „Bon Gouvernement" (fresque) / Ambrogio Lorenzetti XIVe it./Sienne, Palazzo Pubblico
78 50 L bleu
Y&T 728 Mi 921

1969 ..The Peace". Detail of „The Good Government" (fresco) / Ambrogio Lorenzetti 14th It./Siena, Palazzo Pubblico
78 50 L blue

79

1969 „La Justice". Détail du „Bon Gouvernement" (fresque) / Ambrogio Lorenzetti XIVe it./Sienne, Palazzo Pubblico
79 80 L brun
Y&T 729 Mi 922

1969 „The Justice". Detail of „The Good Government" (fresco)/ Ambrogio Lorenzetti 14th It./Siena, Palazzo Pubblico
79 80 L brown

80

1969 „La Tempérance",détail du „Bon Gouvernement" (fresque) / A.Lorenzetti XIVe it./Sienne, Palazzo Pubblico
80 90 L violet-gris
Y&T 730 Mi 923

1969 „The Temperance", detail of „The Good Government" (fresco) / A.Lorenzetti 14th It./Siena, Palazzo Pubblico
80 90 L violet-grey

81
78/81

1969 Vue d'une ville sur la mer
Ambrogio Lorenzetti XIVe ital.
Sienne, Pinacoteca Nazionale
81 180 L carmin
Y&T 731 Mi 924

1969 View of a city on the sea
Ambrogio Lorenzetti 14th Ital.
Siena, Pinacoteca Nazionale
81 180 L carmine

Y&T 728-31 Mi 921-4 Fb.../$...

82

1969 L'homme à la hallebarde (fresque)
Donato Bramante 1444-1514 ital.
Milan, Pinacoteca di Brera
82 50 L polychrome
Y&T 734 Mi 927

1969 The man with the halberd (fresco)
Donato Bramante 1444-1514 Ital.
Milan, Pinacoteca di Brera
82 50 L polychrome

83
82/83

1969 L'homme d'armes (fresque)
Donato Bramante 1444-1514 ital.
Milan, Pinacoteca di Brera
83 90 L polychrome

Y&T 735 Mi 928

1969 The man in arms (fresco)
Donato Bramante 1444-1514 Ital.
Milan, Pinacoteca di Brera
83 90 L polychrome

Y&T 734-5 Mi 927-8 Fb.../$...

55/56a

1969 Autoportrait
Albert Engström 1869-1940 suédois
55 35 ö brn-nr : dent. 2 côtés
55a Idem : dent. 3 côtés
56 55 ö bleu : dent. 2 côtés
56a Idem : dent. 3 côtés

1969 Self-portrait
Albert Engström 1869-1940 Swed.
55 35 ö brn-bla. : perf. 2 sides
55a Idem : perf. 3 sides
56 55 ö blue : perf. 2 sides
56a Idem : perf. 3 sides

Y&T 617-18a Mi 636-7 Fb.../$...

* Le No 53 (Supplément II) devient le 52a
* *Nr 53 (Supplement II) becomes 52a*

ST PIERRE ET MIQUELON

1

1968 Portrait de Chateaubriand
Girodet-Trioson 1777-1824 français
Musée de Saint-Malo
1 6 f polychrome

Y&T 381 Mi 427

1968 Portrait of Chateaubriant
Girodet-Trioson 1777-1824 French
Museum of Saint-Malo (France)
1 6 f polychrome

Fb.../$...

57

1969 Paysage avec route
Ivan Aguéli 1869-1917 suédois
Collection privée
57 45 ö polychrome

Y&T 619 Mi 638

1969 Landscape with road
Ivan Aguéli 1869-1917 Swedish
Private collection
57 45 ö polychrome

SALVADOR SALVADOR

16/20

1968 Portrait d'Alberto Masferrer
D'après peinture

1968 Portrait of Alberto Masferrer
After a painting

16 2 c polychrome, olive
17 6 c polychrome, gris/grey
18 25 c polychrome, violet
19 (PA/AS) 5 c polychr., brun/brown
20 (PA/AS) 15 c polychr., vert/green

Y&T 731-3, PA 226-7 Mi 953-7 Fb.../$...
Tirage ¶ Issue : 300.000

58

1969 Nature morte
Ivan Aguéli 1869-1917 suédois
Stockholm, Galerie Valdemarsudde
58 45 ö polychrome

Y&T 620 Mi 639

1969 Still life
Ivan Aguéli 1869-1917 Swedish
Stockholm, Valdemarsudde Gallery
58 45 ö polychrome

SENEGAL SENEGAL

2

1968 (PA) Jeune fille lisant une lettre
Jean Raoux 1677-1734 français
Paris, Louvre
2 100 f polychrome
Emis avec vignette "PHILEXAFRIQUE"

Y&T PA 72 Mi 389

1968 (AS) Young lady reading a letter
Jean Raoux 1677-1734 French
Paris, Louvre
2 100 f polychrome
Printed with "PHILEXAFRIQUE" label

Fb.../$...

59

1969 Maison égyptienne
Ivan Aguéli 1869-1917 suédois
Stockholm, Musée Moderne
59 45 ö polychrome

Y&T 621 Mi 640

1969 Egyptian domed house
Ivan Aguéli 1869-1917 Swedish
Stockholm, Modern Museum
59 45 ö polychrome

SUEDE SWEDEN

53/54

1969 Travailleur et paysage
industriel / Albin Amelin

53* 55 ö brn-carm. : dent. 2 côtés
53a Idem : dent. 3 côtés
54 70 ö bleu : dent. 2 côtés

1969 Worker and industrial
town's view / Albin Amelin
53 55 ö carm.-brn : perf. 2 sides*
53a Idem : perf. 3 sides
54 70 ö blue : perf. 2 sides

Y&T 613-14a

Fb.../$...

60

1969 Tête de jeune fille
Ivan Aguéli 1869-1917 suédois
Stockholm, Galerie Valdemarsudde
60 55 ö polychrome

Y&T 622 Mi 641

1969 Girl's head
Ivan Aguéli 1869-1917 Swedish
Stockholm, Valdemarsudde Gallery
60 55 ö polychrome

61

1969 Vue de Stockholm
Ivan Aguéli 1869-1917 suédois
Collection privée
61 55 ö polychrome
Y&T 623 Mi 642

1969 View of Stockholm
Ivan Aguéli 1869-1917 Swedish
Private collection
61 55 ö polychrome

62
57/62

1969 Paysage du Gotland
Ivan Aguéli 1869-1917 suédois
Collection privée
62 55 ö polychrome
Y&T 623 Mi 642

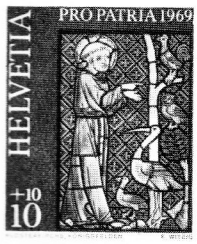
1969 Gotland landscape
Ivan Aguéli 1869-1917 Swedish
Private collection
62 55 ö polychrome

Y&T 619-24 Mi 638-43 Fb.../$...

B.F.1-S.s.1

1969 Maestros Nos 57 à 62 en B.F.
dentelé de 134 x 90 mm
B.F.1 45 ö, 45 ö, 45 ö, 55 ö, 55 ö
55 ö polychrome
Y&T B.F.1 Mi Bl. 1

1969 Maestros Nrs 57 to 62 in perf.
Souv. sheet of 134 x 90 mm
S.s.1 45 ö, 45 ö, 45 ö, 55 ö, 55 ö
55 ö polychrome
Fb.../$...



76

SUISSE SWITZERLAND

1969 François d'Assise prêchant aux
oiseaux / Vitrail de l'église du
Couvent de Königsfelden
76 10 c + 10 c polychrome
Y&T 834 Mi 902

1969 Francis of Assisi preaching to
the birds / St glass window of
Convent 's church of Königsfelden
76 10 c + 10 c polychrome

77

1969 Le peuple d'Israël boit à la
source de Moïse. Vitrail
Cathédrale de Berne
77 20 c + 10 c polychrome
Y&T 835 Mi 903

1969 The people of Israel drinking at
Moses' spring / St gl. window
Cathedral of Bern
77 20 c + 10 c polychrome

78

1969 Saint Christophe / Vitrail de
l'église de Läufelfingen
Bâle, Musée d'Histoire
78 30 c + 10 c polychrome
Y&T 836 Mi 904

1969 St Christopher / St gl. window
of Läufelfingen's Church
Bâle, Historical Museum
78 30 c + 10 c polychrome

79
76/79

1969 La Vierge et l'Enfant / Vitrail de
la chapelle S. Jacques, Gräpplang
Musée National Suisse
79 50 c + 20 c polychrome
Y&T 837 Mi 905

1969 Madonna and Child / St glass.
window of St James'Chapel,
Gräpplang / Swiss National Museum
79 50 c + 20 c polychrome

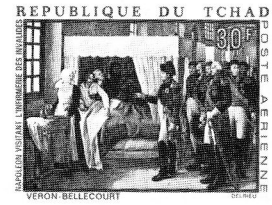
Y&T 834-7 Mi 902-5 Fb.../$...

TCHAD CHAD

18

1969 (PA) L'acteur Wolf, dit Bernard
Louis David 1748-1825 français
Paris, Louvre
18 100 f rose, polychrome
Emis avec vignette „Cor de Poste"
Y&T PA 51 Mi 218

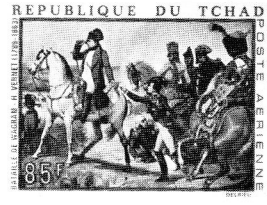
1969 (AS) The actor Wolf, called Bernard
Louis David 1748-1825 French
Paris, Louvre
18 100 f pink, polychrome
Printed with „Postal horn" label
Fb.../$...



19

1969 (PA) Napoléon visitant l'infirmerie
des Invalides / Veron-Bellecourt
1773- ? français / Musée de Versailles
19 30 f brun, polychrome
Y&T PA 61 Mi 275

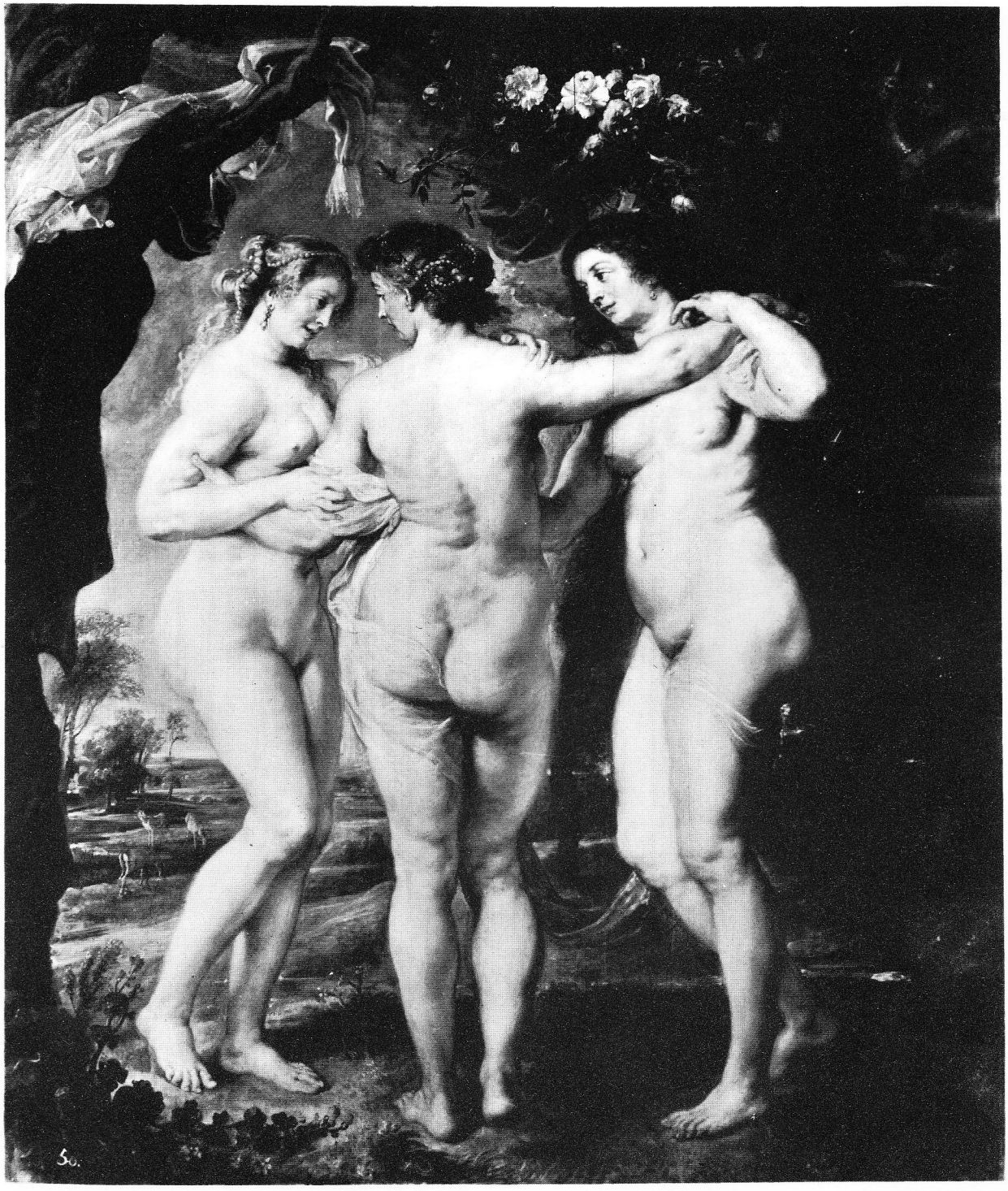
1969 (AS) Napoleon visiting the Invalides
Hospital / Veron-Bellecourt 1773- ?
French / Museum of Versailles
19 30 f brown, polychrome



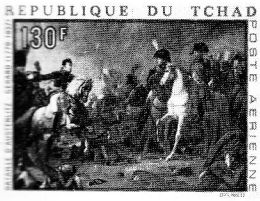
20

1969 (PA) Bataille de Wagram
Horace Vernet 1789-1863 français
Musée de Versailles
20 85 f brun, polychrome
Y&T PA 62 Mi 276

1969 (AS) Battle of Wagram
Horace Vernet 1789-1863 French
Museum of Versailles
20 85 f brown, polychrome



LES TROIS GRACES par P.P. RUBENS — Madrid, Prado



21
19/21

1969 (PA) Bataille d'Austerlitz
François Gérard 1770-1837 français
Musée de Versailles
21 130 f brun, polychrome
Y&T PA 63 Mi 277

1969 (AS) Battle of Austerlitz
François Gérard 1770-1837 French
Museum of Versailles
21 130 f brown, polychrome

Y&T PA 61-3 Mi 275-7 Fb.../$...

22

1970 La geisha Tachibana
Kiyonaga 1752-1815 japonais
Tokyo, Musée National
22 0,50 f polychrome
Idem, non dentelé
Y&T Mi

1970 The geisha Tachibana
Kiyonaga 1752-1815 Japanese
Tokio, National Museum
22 0,50 f polychrome
Idem, imperforate

23

1970 Le "flirt"
Utamaro 1754-1806 japonais
Tokyo, Musée National
23 1 f polychrome
Idem, non dentelé
Y&T Mi

1970 The "flirt"
Utamaro 1754-1806 Japanese
Tokio, National Museum
23 1 f polychrome
Idem, imperforate

24
22/24

1970 "Arhant" (Ascète)
Anonyme XIIe. Période Héian.
Tokyo, Musée National
24 2 f polychrome
Y&T Mi

1970 "Arhant" (Ascetic)
Anonym. 12th. Heian period.
Tokio, National Museum
24 2 f polychrome

Tir./Iss.:Dent./*Perf.120.000* Fb.14/$ 0,28
N.dent./*Imp.120.000* Fb.980/$ 19,60

F.L.1-*Sh.L.1*

1970 FEUILLET DE LUXE
"Exposition Osaka 70"
F.L.1 Timbres Nos 22, 23 et 24.
2.500 exemplaires. Tirage limité.
Y&T Mi

1970 SHEET OF LUXE
"Exposition Osaka 70"
Sh.L.1 Stamps Nos 22, 23 et 24.
2.500 copies. Limited issue.
Fb.350/$ 7

25

1970 (PA) Bonaparte au Mont Saint-Bernard / David 1748-1825 franç.
Musée de Versailles
25 10 f polychrome
Idem, non dentelé
Y&T Mi

1970 (AS) Bonaparte on the Mount St Bernard / David 1748-1825 French
Museum of Versailles
25 10 f polychrome
Idem, imperforate

26

1970 (PA) Napoléon empereur
François Gérard 1770-1837 français
Musée de Versailles
26 25 f polychrome
Idem, non dentelé
Y&T Mi

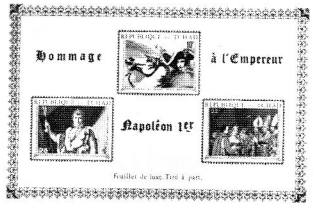
1970 (AS) Napoleon as Emperor
François Gérard 1770-1837 French
Museum of Versailles
26 25 f polychrome
Idem, imperforate

27
25/27

1970 (PA) Mariage de Napoléon et Marie-Louise / G. Rouget 1784-1869 franç.
Musée de Versailles
27 32 f polychrome
Idem, non dentelé
Y&T Mi

1970 (AS) The wedding og Napoleon and Marie-Louise / Rouget 1784-1869 French
Museum of Versailles
27 32 f polychrome
Idem, imperforate

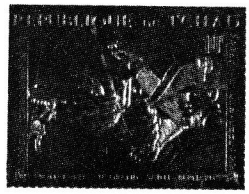
Tir./Iss.:Dent./*Perf.: 14.000* Fb. 190/$ 3,80
N.dent./*Imp.: 14.000* Fb. 190/$ 3,80



F.L.2-*Sh.L.2*

1970 FEUILLET DE LUXE
"Hommage à l'Empereur Napoléon 1er"
F.L.2 Timbres Nos 25, 26 et 27
2500 exemplaires. Tirage limité
Y&T Mi

1970 SHEET OF LUXE
"Hommage à l'Empereur Napoléon 1er"
Sh.L.2 Stamps Nrs 25, 26 & 27
2500 copies. Limited issue.
Fb.../$...

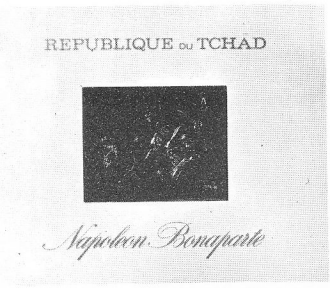


28

1970 (PA)Timbre en or
"Bonaparte au Mont Saint-Bernard" (No 25)
28 10 f or
Idem, non dentelé
Y&T Mi

1970 (AS) Golden stamp
"Bonaparte on the Mount Saint-Bernard" (Nr 25)
28 10 f gold
Idem, imperforate

Fb.../$...



F. *Sh.*

1970 Timbre en or sur FEUILLET.
"Bonaparte au Mont
Saint Bernard".
F. 10 f or. Non dentelé.
Y&T Mi

1970 Golden stamp on SHEET.
"Bonaparte on the Mount
Saint Bernard".
Sh. 10 f gold. Imperforate.
Fb.../$...

29

1970 Les Trois Grâces (détail)
P.-P. Rubens 1577-1640 flamand
Madrid, Prado
29 1 f polychrome
Idem, non dentelé
Y&T Mi

1970 The Three Graces (detail)
P.-P. Rubens 1577-1640 Flemish
Madrid, Prado
29 1 f polychrome
Idem, imperforate

30

1970 Bouquet à l'Impériale (dét.)
Jan Van Os 1744-1808 holland.
Collection particulière
30 4 f polychrome
Idem, non dentelé
Y&T Mi

1970 Bouquet with Crown Imperials (det.)
Jan Van Os 1744-1808 Dutch
Private collection
30 4 f polychrome
Idem, imperforate

31
29/31

1970 Bouquet (détail)
Jan Brueghel 1568-1625 flamand
Vienne, Kunsthistorisches Museum
31 5 f polychrome
Idem, non dentelé
Y&T Mi

1970 Bouquet (detail)
Jan Brueghel 1568-1625 Flemish
Vienna, Kunsthistorisches Museum
31 5 f polychrome
Idem, imperforate

Tir./iss.: Dent./*Perf.*: 54.000 Fb.../$...
N.dent./*Imperf.*:1.000Fb.../$...

F.L.3 - Sh.L.3

1970 FEUILLET DE LUXE.
"Maîtres de la Peinture"
F.L.3 Timbres nos 29, 30 et 31
2.500 exemplaires. Tirage limité.
Y&T Mi

1970 SHEET OF LUXE.
"Maîtres de la Peinture"
Sh.L.3 Stamps Nrs 29, 30 & 31
2500 copies. Limited issue.
Fb.../$...

88

1968 Portrait satyrique de Pablo Picasso,
peintre espagnol, né en 1881.
88 1 k brun, jaune, noir
Y&T 1683 Mi 1836

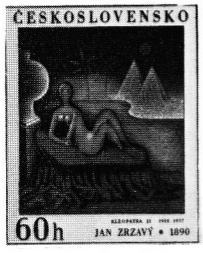
1968 Caricature of Pablo Picasso,
Spanish painter, born in 1881.
88 1 k brown, yellow, black

89
88/89

1968 Portrait satyrique de Taikan
Yokohama, peintre japon. (1868-1958)
89 1,20 k violet, rouge, noir
Y&T 1684 Mi 1837

1968 Caricature of Taikan Yokohama
Japanese painter (1868-1958)
89 1,20 k violet, red, black

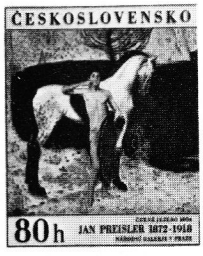
Y&T 1679-85 sc Mi 1832-8 sc Fb.../$...sc



90

1968 Cléopâtre II
Jan Zrzavy (né en 1890) tchécosl.
90 60 h polychrome
Y&T 1686 Mi 1839

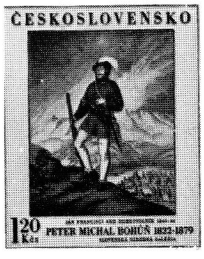
1968 Cleopatra II
Jan Zrzavy (born 1890) Czechosl.
90 60 h polychrome



91

1968 Le lac noir
Jan Preisler 1877-1918 tchécosl.
Prague, Galerie Nationale
91 80 h polychrome
Y&T 1687 Mi 1840

1968 The black lake
Jan Preisler 1877-1918 Czechosl.
Prague, National Gallery
91 80 h polychrome



92

1968 Le volontaire Giovanni Francisci
Peter Michal Bohun 1822-79 slov.
Galerie Nationale Slovaque
92 1,20 k polychrome
Y&T 1688 Mi 1841

1968 Volunteer Giovanni Francisci
Peter Michal Bohun 1822-79 Slov.
Slovak National Gallery
92 1,20 k polychrome

93

1968 Princesse Hyacinthe
Affiche de théâtre
Alfons Mucha 1860-1939 tchécosl.
93 1,60 k polychrome

Y&T 1689 Mi 1842

1968 Princess Hyacinth
Theatre's poster
Alfons Mucha 1860-1939 Czechosl.
93 1,60 k polychrome

94
90/94

1968 Vierge à l'Enfant. Bois sculpté.
Paul de Levoca XVIe slovaque
Levoca, Eglise Saint James (autel)
94 3 k polychrome

Y&T 1690 Mi 1843

1968 Madonna and Child. Carved wood.
Paul of Levoca 16th Slovak
Levoca, St James'Church (altar)
94 3 k polychrome

Y&T 1686-90 Mi 1839-43 Fb.../$...
Tirage/Issue : 400.000

BF.22/26-Ss.22/26

1968 Maestros Nos 90 à 94 en 5 B.F.
de 4 timbres (141 x 120 mm)
BF22 60 h (x4), 80 h (x4), 1,20 k (x4)
à 26 1,60 k (x4), 3 k (x4)
Les 2 timbres supérieurs sont séparés des
2 inférieurs par 2 vignettes vierges

1968 Maestros Nrs 90 to 94 in 5 S.s.
of 4 stamps (141 x 120 mm)
Ss.22 60 h (x4), 80 h (x4), 1,20 k (x4)
to 26 1,60 k (x4), 3 k (x4).
The 2 upper stamps are separated from
the 2 lower stamps by 2 blank labels

Y&T BF 39-43 Mi Fb.../$...

95

1969 Le fantôme
Ladislav Guderna
95 1,60 k polychrome
Emis avec vignette „Paix pour le monde"

Y&T 1716 Mi 1869

1969 The phantom
Ladislav Guderna
95 1,60 k polychrome
Printed with label „Peace for the world"

96

1969 Cheval. Gravure.
Hendrik Goltzius 1558-1617 holl.
96 30 h brun s. chamois

Y&T 1717 Mi 1870

1969 Horse. Engraving.
Hendrik Goltzius 1558-1617 Dutch
96 30 h brown o. light yellow

97

1969 Cheval. Gravure.
Matthäus Merian 1593-1650 suisse
97 80 h brun-lilas s. chamois

Y&T 1718 Mi 1871

1969 Horse. Engraving.
Matthäus Merian 1593-1650 Swiss
97 80 h lilac-brown o. light yellow

98

1969 Don Gonsalo Fernandez de Cordoba (grav.). Vaclav Hollar 1607-77
98 1,60 k bleu-noir s. chamois

Y&T 1719 Mi 1872

1969 Don Gonsalo Fernandez de Cordoba (engr.). Vaclav Hollar 1607-77
98 1,60 k blue-black o. light yellow

99

1969 Cheval. Gravure.
Albrecht Dürer 1471-1528 allem.
99 1,80 k brun s. chamois

Y&T 1720 Mi 1873

1969 Horse. Engraving.
Albrecht Dürer 1471-1528 Germ.
99 1,80 k brown o. light yellow

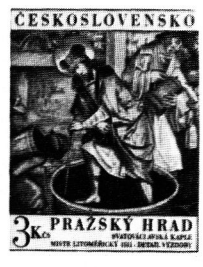
100
96/100

1969 Cheval. Gravure.
Johan E. Ridinger 1698-1767 all.
100 2,40 k polychrome

Y&T 1721 Mi 1874

1969 Horse. Engraving.
Johan E. Ridinger 1698-1767 Germ.
100 2,40 k polychrome

Y&T 1717-21 Mi 1870-4 Fb.../$...



101

1969 St. Venceslas foulant le raisin
Maître de Litomerice XIVe tchèq.
Chapelle St. Venceslas (Chât. de Prague)
101 3 k polychrome

Y&T 1723 Mi 1876

1969 St. Wenceslas treading grapes
Master of Litomerice 14 th Czech.
St. Wenceslas'chapel (Prague Castle)
101 3 k polychrome

Y&T 1723-4 sc Mi 1876-7 sc Fb.../$... sc

SALON DES CENT (1896)

SARAH BERNHARDT DANS "LORENZACCIO" (1896)

"LA PLUME" - Revue illustrée (1897)

Papier à cigarette "JOB" (1899)

AFFICHES D'ALFONS MUCHA

1969 Maestros No 101 en feuillet de 4
BF.27 3 k polychrome
Les 2 timbres supérieurs sont séparés
des 2 timbres inférieurs par 2 vignettes vierges.

Y&T BF.45 Mi

1969 Maestros Nr 101 in sheet of 4.
Ss.27 3 k polychrome (x4)
The 2 upper stamps are separated from
the 2 lower stamps by 2 blank labels

B.F.27-S.s.27

102

1969 Portrait satyrique d'Henri
Matisse, peintre français (1869-1954)
102 1 k polychrome

Y&T 1728 Mi 1881

1969 Caricature of Henri Matisse
French painter (1869-1954)
102 1 k polychrome
Y&T 1725-30 sc Mi 1878-83 sc FB.../$...

103

1969 La Peinture
Alfons Mucha 1860-1930 tchécosl.
103 30 h polychrome

Y&T 1731 Mi 1884

1969 The Painting
Alfons Mucha 1860-1930 Czechosl.
103 30 h polychrome

104

1969 La Musique
Alfons Mucha 1860-1930 tchécosl.
104 60 h polychrome

Y&T 1732 Mi 1885

1969 The Music
Alfons Mucha 1860-1930 Czechosl.
104 60 h polychrome

105

1969 La Danse
Alfons Mucha 1860-1930 tchécosl.
105 1 k polychrome

Y&T 1733 Mi 1886

1969 The Dance
Alfons Mucha 1860-1930 Czechosl.
105 1 k polychrome

106
103/106

1969 Rubis et Améthyste
Alfons Mucha 1860-1930 tchécosl.
106 2,40 k polychrome

Y&T 1734 Mi 1887

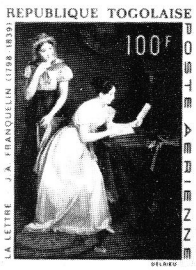
1969 Ruby and Amethyst
Alfons Mucha 1860-1930 Czechosl.
106 2,40 k polychrome

1969 Maestros No 106 en BF. de 4.
BF.28 2,40 k polychrome (x4)
Les2 timbres supérieurs sont séparés
des 2 inférieurs par 2 vignettes vierges.

1969 Maestros Nr 106 in S.s.of 4.
Ss.28 2,40 k polychrome (x4)
The 2 upper stamps are separated from
the 2 lower stamps by 2 blank labels
Y&T BF.47 Mi

B.F.28-S.s.28

TOGO TOGO



25

1968 (PA) La lettre
J.A.Franquelin 1798-1839 franç.
Paris, Louvre
25 100 f bleu, polychrome
Emis avec vignette "Cor de poste"

Y&T PA 99 Mi 671

1968 (AS) The letter
J. Franquelin 1798-1839 French
Paris, Louvre
25 100 f blue, polychrome
Printed with "Postal horn" label

26

1968 Adoration des Mages
Giorgione 1477-1510 Italien
Washington, National Gallery
26 15 f vert, or, polychrome

Y&T 593 Mi 679

1968 Adoration of the Magi
Giorgione 1477-1510 Italian
Washington, National Gallery
26 15 f green, gold, polychrome

27, 28

1968 Adoration des Mages
Bruegel le Vieux, 1525-1569 flam.
Londres, National Gallery
27 20 f violet, or, polychrome
28 (PA) 60 f rouge, or, polychrome

Y&T 594 PA 102 Mi

1968 Adoration of the Magi
Bruegel the Eldest 1525-69 Flem.
London, National Gallery
27 20 f violet, gold, polychrome
28 (AS) 60 f red, gold, polychrome

29

1968 Adoration des Mages
Sandro Botticelli 1444-1512 ital.
Washington, National Gallery
29 30 f brun, or, polychrome
Y&T 595 Mi
1968 Adoration of the Magi
Sandro Botticelli 1444-1512 Ital.
Washington, National Gallery
29 30 f brown, gold, polychrome

30, 31
26/31

1968 Adoration des Mages
Albrecht Dürer 1471-1528 allem.
Florence, Galleria degli Uffizi
30 45 f outr., or, polychrome
Y&T 596 PA 103 Mi
1968 Adoration of the Magi
Albrecht Dürer 1471-1528 Germ.
Florence, Galleria degli Uffizi
30 45 f ultr., gold, polychrome
31(AS)90 f green, gold, polychrome
Y&T 593-6, PA 102-3 Mi Fb.../$...

B.F.3-S.s.3

1968 (PA) Maestros Nos 28 et 31 en B.F.
de 100 x 75 mm. Dentelure figurée
B.F.3 60 f, 90 f, or, polychr.- Fond violet
Y&T BF 34 Mi
1968 (AS) Maestros Nrs 28 & 31 in imp.
S.s. of 100 x 75 mm. Printed perforat.
S.s.3 60 f, 90 f, gold, polych.- Viol.backgr.

26

TURQUIE TURKEY

1969 Portrait de la Sultane Hafsa
D'après peinture à l'huile
Ankara, Faculté de Médecine
26 60 k or, noir, polychrome
Y&T 1893 Mi 2123
1969 Portrait of Sultana Hafsa
After an oil-painting
Ankara, Faculty of Medicine
26 60 k gold, black, polychrome
Tirage/Issue : 350.000

27

1969 Audience de Soliman le Magnifique
Miniature turque extraite de
"Hünername" tome II (1587-8)
Istanboul, Musée Topkapi
27 50 k polychrome
Y&T 1909 Mi 2138
1969 Audience given by Soliman the
Magnificent / Turk miniat. taken
from "Hünername" 2d tome (1587-8)
Istanbul, Topkapi Museum
27 50 k polychrome

HUNERNAME : Livre d'exploits / *Book of exploits*

28

1969 Miniature iranienne
Reza Abbasi XVIIe iranien
28 80 k polychrome
Y&T 1910 Mi 2139
1969 Iranian miniature
Reza Abbasi 17th iranian
28 80 k polychrome

29
27/29

1969 Femme à son balcon. Miniature
pakistanaise./ Anonyme mongol XVIIIe s.
Musée de Lahore
Y&T 1911 Mi 2140
1969 Lady at her balcony. Pakistani
miniature./ Mongolian unknow painter 18 th c.
Lahore Museum
29 130 k polychrome
Y&T 1909-11 Mi 2138-40 Fb.../$...
Tirage/Issue : 350.000

150/152

VATICAN VATICAN

1969 La Résurrection du Christ (fragment)
Fra Angelico 1387-1455 italien
Florence, Museo San Marco
1969 The Resurrection of Christ (fragment)
Fra Angelico 1387-1455 Italian
Florence, Museo San Marco
150 20 l lie de-vin / *purpl. red*
151 90 l vert / *green*
152 180 l outremer / *ultram.*
Y&T 485-7 Mi 544-6 Fb.../$...

100

VENEZUELA VENEZUELA

1968 (PA) La Sainte Famille
Francisco José de Lerma XVI-XVIIe esp.
100 40 c polychrome
Y&T PA957 Mi 1756
1968 (AS) The Holy Family
Francisco Jose de Lerma 16-17th Span.
100 40 c polychrome
Tirage/Issue : 1.000.000 Fb.../$...

101

1969 Congrès d'Angostura
Tito Salas XXe vénézuél.
101 45 c polychrome
Y&T 775 Mi 1179
1969 Congress of Angostura
Tito Salas 20th Venezuel.
101 45 c polychrome
Tirage/Issue . 1.000.000 Fb.../$...

102

1969 Au balcon
Cristobal Rojas 1858-90 Vénézuél.
102 25 c or, polychrome

Y&T 781 Mi 1787

1969 At the balcony
Cristobal Rojas 1858-90 Venezuel.
102 25 c gold, polychrome

Tirage/Issue : 55.000

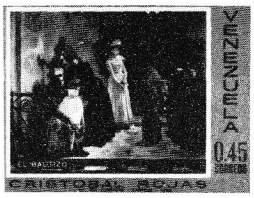
103

1969 Le faisan
Cristobal Rojas 1858-90 vénézuél.
103 35 c or, polychrome

Y&T 782 Mi 1788

1969 The pheasant
Cristobal Rojas 1858-90 Venezuel.
103 35 c gold, polychrome

Tirage/Issue : 500.000



104

1969 Le baptême
Cristobal Rojas 1858-90 vénézuél.
104 45 c or, polychrome

Y&T 783 Mi 1789

1969 The baptism
Cristobal Rojas 1858-90 Venezuel.
104 45 c polychrome

Tirage/Issue : 500.000

105

1969 L'arrivée du terme
Cristobal Rojas 1858-90 vénézuél.
105 50 c or, polychrome

Y&T 784 Mi 1790

1969 The quarter-day
Cristobal Rojas 1858-90 Venezuel.
105 50 c gold, polychrome

Tirage/Issue : 500.000

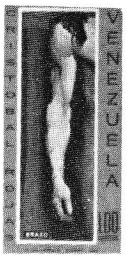
106

1969 La taverne
Cristobal Rojas 1858-90 vénézuél.
106 60 c or, polychrome

Y&T 785 Mi 1791

1969 The tavern
Cristobal Rojas 1858-90 Venezuel.
106 60 c gold, polychrome

Tirage/Issue . 500.000



107

1969 Bras (détail du "Purgatoire")
Cristobal Rojas 1858-90 vénézuél.
Cathédrale de Caracas
107 1 b or, polychrome

Y&T 786 Mi 1792

1969 Arm (detail of "The Purgatory")
Cristobal Rojas 1858-90 Venezuel.
Caracas' Cathedral
107 1 b gold, polychrome

Y&T 781-6 Mi 1787-92 Fb.../$...

Tirage/Issue : 500.000

YEMEN Rép. YEMEN Rep.

1,2

1967 Le repas de noces (fragment)
Bruegel l'Ancien 1530-69 flamand
Vienne, Kunsthistorisches Museum
1 1/4 b or, polychr.; dent.
2 1/4 b arg., polychr.; non dent.

Y&T 188 Mi 582,87

1967 The wedding meal (fragment)
Bruegel the Eldest 1530-69 Flemish
Vienna, Kunsthistorisches Museum
1 1/4 b gold, polychr.; perf.
2 1/4 b silv.; imperf.

3,4

1967 Le médecin Georges de Zelle
Bernard Van Orley 1488-1541 flam.
Bruxelles, Musées Roy. des Beaux-Arts
3 1/3 b or, polychr.; dent.
4 1/3 b arg., polychr.; non dent.

Y&T 188 Mi 583,88

1967 Doctor George de Zelle
Bernard Van Orley 1488-1541 Flem.
Brussels, Royal Mus. of Fine Arts
3 1/3 b gold, polychr.; perf.
4 1/3 b silv., polychr.; imperf.

5,6

1967 Hélène Fourment et ses enfants
P.-P. Rubens 1577-1640 flamand
Paris, Louvre
5 1/2 b or, polychr.; dent.
6 1/2 b arg., polychr.; non dent.

Y&T 188 Mi 584,89

1967 Helen Fourment and her children
P.-P. Rubens 1577-1640 Flemish
Paris, Louvre
5 1/2 b gold, polychr.; perf.
6 1/2 b silv., polychr.; imperf.

7,8

1967 (PA) Le roi boit
Jacob Jordaens 1593-1678 flamand
Bruxelles, Paris, Lille, Cassel, Vienne, etc..
7 3 b or, polychr.; dent.
8 3 b arg., polychr.; non dent.

Y&T PA 78 Mi 585,90

1967 (AS) The king drinks
Jacob Jordaens 1593-1678 Flemish
Brussels, Paris, Lille, Kassel, Vienna, etc..
7 3 b gold, polychr.; perf.
8 3 b silv., polychr.; imperf.

9,10
1/10

1967 (PA) Antoine Van Dijck jeune
A. Van Dijck 1599-1641 flamand
Munich, Alte Pinacothek
9 6 b or, polychr.; dent.
10 6 b arg., polychr.; non dent.

Y&T PA 78 Mi 586 A, 91

1967 (AS) A. Van Dijck young
A. Van Dijck 1599-1641 Flemish
München, Alte Pinacothek
9 6 b gold, polychr.; perf.
10 6 b silv., polychr.; imperf.

Y&T 188,PA78 Mi 582-6A Dent./Perf. Fb.../$...
587-91 Non dent./Imp.Fb.../$...

B.F.1-S.s.1

1967 (PA) Maestros No 9 en B.F.non dent.
de 110 x 80 mm. "Paintings of
Flemish Masters"
B.F.1 6 b or, polychrome

Y&T Mi Bl. 57

1967 (AS) Maestros Nr 9 in imperf. S.s.
of 110 x 80 mm "Paintings of
Flemish Masters"
S.s.1 6 b gold, polychrome

11,12

1967 Francesco Maria della Rovere
Raphaël 1483-1520 italien
Florence, Galleria degli Uffizi
11 1/4 b or, polychr.; dent.
12 1/4 b arg., polychr.; non dent.

Y&T 190 Mi 592,7

1967 Francesco Maria della Rovere
Raffaello 1483-1520 Italian
Florence, Galleria degli Uffizi
11 1/4 b gold, polychr.; perf.
12 1/4 b silv., polychr.; imperf.

13,14

1967 Eléonore de Tolède avec son fils
Jean / A. Bronzino 1503-63 ital.
Florence, Galleria degli Uffizi
13 1/3 b or, polychr.; dent.
14 1/3 b arg., polychr.; non dent.

Y&T 190 Mi 593,8

1967 Eleanor of Toledo with her son
John / A. Bronzino 1503-63 Ital.
Florence, Galleria degli Uffizi
13 1/3 b gold, polychr.; perf.
14 1/3 silv., polychr.; imperf.

15,16

1967 Simonetta Vespucci
Piero di Cosimo 1462-1521 ital.
Chantilly, Musée Condé
15 1/2 b or, polychr.; dent.
16 1/2 b arg., polychr.; non dent.

Y&T 190 Mi 594,9

1967 Simonetta Vespucci
Piero di Cosimo 1462-1521 Ital.
Chantilly, Condé Museum
15 1/2 b gold, polychr.; perf.
16 1/2 b silv., polychr.; imperf.

17,18

1967 (PA) La sibylle Delphique
Michel-Ange 1475-1564 ital.
Vatican, Chapelle Sixtine
17 3 b or, polychr.; dent.
18 3 b arg., polychr.; non dent.

Y&T PA 80 Mi 595, 600

1967 (AS) The Delphian sibyl
Michelangelo 1475-1564 Ital.
Vatican, Sistine Chapel
17 3 b gold, polychr.; perf.
18 3 b silv., polychr.; imperf.

19,20
11/20

1967 (PA) Flore (dét. du "Printemps")
Sandro Botticelli 1445-1510 ital.
Florence, Galleria degli Uffizi
19 6 b or, polychr.; dent.
20 6 b arg., polychr.; non dent.

Y&T PA 80 Mi 596, 601

1967 (AS) Flora (det. of "The Spring")
Sandro Botticelli 1445-1510 Ital.
Florence, Galleria degli Uffizi
19 6 b gold, polychr.; perf.
20 6 b silv., polychr.; imperf.

Y&T 190, PA80 Mi 592-6A, 597-601 Dent./Perf.Fb.../$...
Non dent./Imperf.Fb.../$

B.F.2 - S.s.2

1967 (PA) Maestros No 19 en B.F.non dent.
de 110 x 80 mm. "Paintings of
Florentine Masters"
B.F.2 6 b or, polychrome

Y&T Mi Bl. 58

1967 (AS) Maestros Nr 19 in imperf. S.s.
of 110 x 80 mm. "Paintings of
Florentine Masters"
S.s.2 6 b gold, polychrome

Fb.../$...

21,22

1967 L'infante Marguerite
Diégo Vélasquez 1599-1660 esp.
Madrid, Prado
21 1/4 b or, polychr.; dent.
22 1/4 b arg., polychr.; non dent.

Y&T 189 Mi 602,7

1967 The Infanta Margaret
Diego Velasquez 1599-1660 Span.
Madrid, Prado
21 1/4 b gold, polychr.; perf.
22 1/4 b silv., polychr.; imperf.

23,24

1967 Le pied-bot
José Ribera 1588-1652 espagn.
Paris, Louvre
23 1/3 b or, polychr.; dent.
24 1/3 b arg., polychr.; non dent.

Y&T 189 Mi 603,8

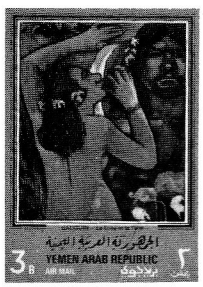
1967 The club-foot
José Ribera 1588-1652 Spanish
Paris, Louvre
23 1/3 b gold, polychr.; perf.
24 1/3 b silv., polychr.; imperf.

SIMONETTA VESPUCCI par P. di COSIMO - Photo Alinari - Chantilly, Musée Condé

43,44

1968 (PA) La belle Angèle
Paul Gauguin 1848-1903 français
Paris, Louvre
43 3 b arg., polychr.; dent.
44 3 b or, polychr.; non dent.
Y&T PA 82 Mi 636, 46

1968 (AS) The beautiful Angela
Paul Gauguin 1848-1903 French
Paris, Louvre
43 3 b silv., polychr.; perf.
44 3 b gold, polychr.; imperf.



45,46

1968 (PA) La lune et la terre
Paul Gauguin 1848-1903 français
New-York, Metropolitan Museum
45 3 b arg., polychr.; dent.
46 3 b or, polychr.; non dent.
Y&T PA 82 Mi 637, 47

1968 (AS) The moon and the earth
Paul Gauguin 1848-1903 French
New-York, Metropolitan Museum
45 3 b silv., polychr.; perf.
46 3 b gold, polychr.; imperf.

47,48

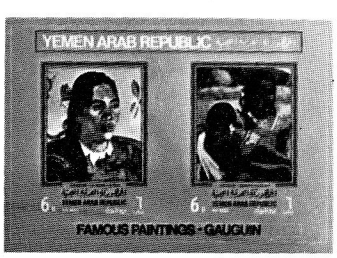
1968 (PA) Quand te maries-tu ?
Paul Gauguin 1848-1903 français
Bâle, Kunstmuseum
47 6 b arg., polychr.; dent.
48 6 b or, polychr.; non dent.
Y&T PA 82 Mi 638A, 648

1968 (AS) When will you marry ?
Paul Gauguin 1848-1903 French
Basel, Kunstmuseum
47 6 b silv., polychr.; perf.
48 6 b gold, polychr.; imperf.

49,50

1968 (PA) Jeune fille avec fleurs
Paul Gauguin 1848-1903 français
Copenhague, Ny Carlsberg Glyptotek
49 6 b arg., polychr.; dent.
50 6 b or, polychr.; non dent.
Y&T PA 82 Mi 639A, 649

1968 (AS) Young girl with flowers
Paul Gauguin 1848-1903 French
Copenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek
49 6 b silv., polychr.; perf.
50 6 b gold, polychr.; imperf.



B.F.4 - S.s.4

1968 (PA) Maestros Nos 47 et 49 en B.F.
non dent. de 130 x 92 mm.
("Famous Paintings - Gauguin")
B.F.4 6 b, 6 b, argent, polychrome
Y&T Mi Bl.63

1968 (AS) Maestros Nrs 47 & 49 in imperf.
S.s. of 130 x 92 mm. ("Famous
Paintings - Gauguin")
S.s.4 6 b, 6 b, silver, polychrome

Fb.../$...

51,52

1968 La Sainte Famille (détail)
P.-P. Rubens 1577-1640 flamand
Florence, Galleria degli Uffizi
51 1/4 b arg., polychr.; dent.
52 1/4 b or, polychr.; non dent.
Y&T 192 B Mi 670, 80

1968 The Holy Family (detail)
P.-P. Rubens 1577-1640 Flemish
Florence, Galleria degli Uffizi
51 1/4 b silv., polychr.; perf.
52 1/4 b gold, polychr.; imperf.

53,54

1968 Portrait de jeune fille
P.-P. Rubens 1577-1640 flamand
Vaduz, Galerie Liechtenstein
53 1/4 b arg., polychr.; dent.
54 1/4 b or, polychr.; non dent.
Y&T 192 B Mi 671, 81

1968 A young girl's portrait
P.-P. Rubens 1577-1640 Flemish
Vaduz, Liechtenstein Gallery
53 1/4 b silv., polychr.; perf.
54 1/4 b gold, polychr.; imperf.

55,56

1968 Quatre aspects d'un Noir (fragm.)
P.-P. Rubens 1577-1640 flamand
Bruxelles, Mus. Roy. des Bx-Arts
55 1/3 b arg., polychr.; dent.
56 1/3 b or, polychr.; non dent.
Y&T 192 B Mi 672, 82

1968 Four different sights of a Negro
(fragm.) P.-P. Rubens 1577-1640 Flem.
Brussels, Roy. Mus. of Fine Arts
55 1/3 b silv., polychr.; perf.
56 1/3 b gold, polychr.; imperf.

57,58

1968 Thomas, Comte d'Arundel
P.-P. Rubens, 1577-1640 flamand
Munich, Alte Pinacothek
57 1/3 arg., polychr.; dent.
58 1/3 b or, polychr.; non dent.
Y&T 192 B Mi 673, 83

1968 Thomas, Earl of Arundel
P.-P. Rubens 1577-1640 Flemish
München, Alte Pinacothek
57 1/3 b silv., polychr.; perf.
58 1/3 b gold, polychr.; imperf.

59,60

1968 Rubens et Isabelle Brandt
(1er fragm.) Rubens 1577-1640 fl.
Munich, Alte Pinakothek
59 1/2 b arg., polychr.; dent.
60 1/2 b or, polychr.; non dent.
Y&T 192 B Mi 674, 84

1968 Rubens and Isabelle Brandt
(1st part) Rubens 1577-1640 Fl.
München, Alte Pinakothek
59 1/2 silv., polychr.; perf.
60 1/2 gold, polychr.; imperf.

25,26

1967 Jeune mendiant
B.E. Murillo 1617-82 espagn.
Paris, Louvre
25 1/2 b or, polychr.; dent.
26 1/2 b arg., polychr.; non dent.

Y&T 189 Mi 604,9

1967 Young beggar
B.E. Murillo 1617-82 Spanish
Paris, Louvre
25 1/2 b gold, polychr.; perf.
26 1/2 silv., polychr.; imperf.

27,28

1967 (PA) Le Chevalier à la main sur
le coeur / Le Gréco 1541-1614 esp.
Madrid, Prado
27 3 b or, polychr.; dent.
28 3 b arg., polychr.; non dent.

Y&T PA 79 Mi 605,10

1967 (AS) The Knight with the hand on the
breast / El Greco 1541-1614 Span.
Madrid, Prado
27 3 b gold, polychr.; perf.
28 3 b silv., polychr.; imperf.

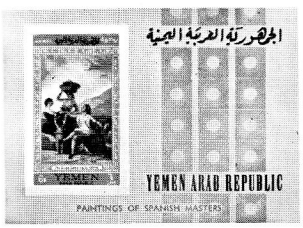
29,30
21/30

1967 (PA) La Vendange
Fr. Goya 1746-1828 espagnol
Madrid, Prado
29 6 b or, polychr.; dent.
30 6 b arg., polychr.; imperf.

Y&T PA 79 Mi 606A, 611

1967 (AS) The Vintage
Fr. Goya 1746-1828 Spanish
Madrid, Prado
29 6 b gold, polychr.; perf.
30 6 b silv., polychr.; imperf.

Y&T 189, PA 79 Mi 602-6A, 7-11 Dent./Perf. Fb.../$...
Non dent./Imperf.Fb.../$..

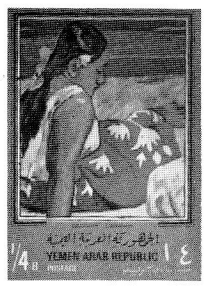


B.F.3 - S.s.3

1967 Maestros No 29 en B.F. non dent.
de 110 x 80 mm. "Paintings of
Spanish Masters"
B.F.3 6 b or, polychrome

Y&T Mi Bl. 59

1967 Maestros Nr 20 in imperf. S.s.
of 110 x 80 mm. "Paintings of
Spanish Masters"
S.s.3 6 b gold, polychrome



31,32

1968 Femmes sur la plage (1er fragm.)
Paul Gauguin 1848-1903 français
Paris, Mus. de l'Impressionnisme
31 1/4 b arg., polychr.; non dent.
32 1/4 b or, polychr.; non dent.

Y&T 191 Mi 630, 40

1968 Women on the beach (1st fragm.)
Paul Gauguin 1848-1903 French
Paris, Impressionism's Museum
31 1/4 b silv., polychr.; perf.
32 1/4 b gold, polychr.; imperf.

33,34

1968 Femmes sur la plage (2e fragm.)
Paul Gauguin 1848-1903 français
Paris, Mus. de l'Impressionisme
33 1/4 b arg., polychr.; dent.
34 1/4 b or, polychr.; non dent.

Y&T 191 Mi 631, 41

1968 Women on the beach (2d fragm.)
Paul Gauguin 1848-1903 French
Paris, Impressionism's Museum
33 1/4 b silv., polychr.; perf.
34 1/4 gold, polychr.; imperf.

35,36

1968 Autoportrait à la palette
Paul Gauguin 1848-1903 français
New-York, coll. Arthur Sachs
35 1/3 b arg., polychr.; dent.
36 1/3 b or, polychr.; non dent.

Y&T 191 Mi 632, 42

1968 Self-portrait with palette
Paul Gauguin 1848-1903 French
New-York, Arthur Sachs coll.
35 1/3 b silv., polychr.; perf.
36 1/3 b gold, polychr.; imperf.

37,38

1968 Nevermore (détail)
Paul Gauguin 1848-1903 français
Londres, Courtauld Institute
37 1/3 b arg., polychr.; dent.
38 1/3 b or, polychr.; non dent.

Y&T 191 Mi 633, 43

1968 Nevermore (detail)
Paul Gauguin 1848-1903 French
London, Courtauld Institute
37 1/3 b silv., polychr.; perf.
38 1/3 gold, polychr.; imperf.

39,40

1968 Petites bretonnes
Paul Gauguin 1848-1903 français
Paris, coll. privée
39 1/2 b arg., polychr.; dent.
40 1/2 b or, polychr.; non dent.

Y&T 191 Mi 634, 44

1968 Little Bretons
Paul Gauguin 1848-1903 French
Paris, private collection
39 1/2 b silv., polychr.; perf.
40 1/2 b gold, polychr.; imperf.

41,42

1968 Fillettes au Pouldu
Paul Gauguin 1848-1903 français
Suisse, coll. Hergiswil
41 1/2 b arg., polychr.; dent.
42 1/2 b or, polychr.; non dent.

Y&T 191 Mi 635, 45

1968 Girls at Le Pouldu
Paul Gauguin 1848-1903 French
Switzerland, Hergiswil coll.
41 1/2 b silv., polychr.; perf.
42 1/2 b gold, polychr.; imperf.

61,62

1968 Rubens et Isabelle Brandt
(2e fragm.) Rubens 1577-1640 fl.
Munich, Alte Pinakothek
61 1/2 b arg., polychr.; dent.
62 1/2 b or, polychr.; non dent.

Y&T 192 B Mi 675, 85

1968 Rubens and Isabelle Brandt (2nd part) Rubens 1577-1640 Flem. München, Alte Pinakothek
61 1/2 b silv., polychr.; perf.
62 1/2 b gold, polychr.; imperf.

B.F.5 - S.s.5

1968 (PA) Maestros Nos 66 et 68 en B.F. non dent. de 130 x 92 mm. ("Famous Paintings-Rubens")
B.F.5 6 b, 6 b, argent, polychrome

Y&T Mi Bl.65

1968 (AS) Maestros Nrs 66 & 68 in imp. S.s.of 130 x 92 mm.("Famous Paintings-Rubens")
S.s.5 6 b, 6 b, silver, polychrome

Fb.../$...

63,64

1968 (PA) Portrait d'Hélène Fourment
P.-P. Rubens 1577-1640 flamand
Munich, Alte Pinakothek
63 3 b arg., polychr.; dent.
64 3 b or, polychr.; non dent.

Y&T PA 82 B Mi 677, 87

1968 (AS) Portrait of Helen Fourment P.-P. Rubens 1577-1640 Flemish München, Alte Pinakothek
63 3 b silv., polychr.; perf.
64 3 b gold, polychr.; imperf.

71, 72

1968 Les Juges et les Chevaliers (dét. de "L'Agneau Mystique") Van Eyck 1375-1440 flam./ Gand, Saint-Bavon
71 1/4 b or, polychr.; dent.
72 1/4 b arg., polychr.; non dent.

Y&T Mi 751, 56

1968 The Judges and Knights (det. fr."The Mystic Lamb") Van Eyck 1375-1440 Flem./ Ghent, St Bavon
71 1/4 b gold, polychr.; perf.
72 1/4 b silv., polychr.; imperf.

65,66

1968 (PA) Le chapeau de paille
P.-P. Rubens 1577-1640 flamand
Londres, National Gallery
65 3 b arg., polychr.; dent.
66 3 b or, polychr.; non dent.

Y&T PA 82 B Mi 676, 86

1968 (AS) The straw hat P.-P. Rubens 1577-1640 Flemish London, National Gallery
65 3 b silv., polychr.; perf.
66 3 b gold, polychr.; imperf.

73, 74

1968 Jeune fille à la Licorne
Le Dominiquin 1582-1641 ital.
Rome, Palais Farnèse
73 1/3 b or, polychr.; dent.
74 1/3 b arg., polychr.; non dent.

Y&T Mi 752, 57

1968 Young girl with the Unicorn Il Domenichino 1582-1641 Ital. Rome, Palazzo Farnese
73 1/3 b gold, polychr.; perf.
74 1/3 b silv., polychr.; imperf.

67,68

1968 (PA) Les fils de Rubens
P.-P. Rubens 1577-1640 flamand
Vaduz, Galerie Liechtenstein
67 6 b arg., polychr.; dent.
68 6 b or, polychr.; non dent.

Y&T PA 82 B Mi 678A, 88

1968 (AS) The sons of Rubens P.-P. Rubens 1577-1640 Flemish Vaduz, Liechtenstein Gallery
67 6 b silv., polychr.; perf.
68 6 b gold, polychr.; imperf.

75, 76

1968 Le Prince Balthasar Carlos
D. Vélasquez 1599-1660 esp.
Madrid, Prado
75 1/2 b or, polychr.; dent.
76 1/2 b arg., polychr.; non dent.

Y&T Mi 753, 58

1968 Prince Balthasar Carlos D. Velasquez 1599-1660 Span. Madrid, Prado
75 1/2 b gold, polychr.; perf.
76 1/2 b silv., polychr.; imperf.

69,70
51/70

1968 (PA) Sainte Famille à la corbeille
P.-P. Rubens 1577-1640 flamand
69 6 b arg., polychr.; dent.
70 6 b or, polychr.; non dent.

Y&T PA 82 B Mi 679A, 89

1968 (AS) Holy Family of the basket P.-P. Rubens 1577-1640 Flemish
69 6 b silv., polychr.; perf.
70 6 b gold, polychr.; imperf.

Y&T Mi 670-89 Dent./Perf. Fb.../$...
Non dent./Imperf.Fb.../$...

77, 78

1968 (PA) Cheval tenu par des esclaves
T. Géricault 1791-1824 franç.
Rouen, Musée des Beaux-Arts
77 3 b or, polychr.; dent.
78 3 b arg., polychr.; non dent.

Y&T Mi 754, 59

1968 (AS) Horse held by slaves T. Gericault 1791-1824 French Rouen (France), Mus. of Fine Arts
77 3 b gold, polychr.; perf.
78 3 b silv., polychr.; imperf.

RUBENS ET ISABELLE BRANDT par P.-P. RUBENS — Munich, Pinacothèque

LA DENTELLIERE par JAN VERMEER

Paris, Louvre

79, 80
71/80

1968 (PA) La chasse (détail)
P.Uccello 1397-1475 ital.
Oxford, Ashmolean Museum
79 6 b or, polychr.; dent.
80 6 b arg., polychr.; non dent.
Y&T Mi 755 A, 60

1968 (AS) The hunting (detail)
P.Uccello 1397-1475 Ital.
Oxford, Ashmolean Museum
79 6 b gold, polychr.; perf.
80 6 b silv., polychr.; imperf.

Y&T Mi 751-60 Dent./*Perf.* Fb.../$...
Non dent./*Imperf* Fb.../$...

1968 (PA) Maestros No 79 en B.F.
non dent. de 100 x 70 mm.
B.F.6 6 b or, polychr.
Y&T Mi Bl. 73

1968 (AS) Maestros No 79 in imperf.
Souv. sheet of 100 x 70 mm.
B.F.6 6 b gold, polychr.

B.F.6-S.s.6

81,82

1969 Marie-Madeleine
Roger Van der Weyden 1400-64 flam.
Paris, Louvre
81 1/4 b arg., polychr.; dent.
82 1/4 or, polychr.; non dent.
Y&T 197 A Mi 862, 69

1969 Mary-Magdalen
Roger Van der Weyden 1400-64 Flem.
Paris, Louvre
81 1/4 b silv., polychr.; perf.
82 1/4 b gold, polychr.; imperf.

83,84

1969 La bohémienne
Frans Hals 1580-1666 hollandais
Paris, Louvre
83 1/3 b arg., polychr.; dent.
84 1/3 b or, polychr.; non dent.
Y&T 197 A Mi 863, 70

1969 The gipsy
Frans Hals 1580-1666 Dutch
Paris, Louvre
83 1/3 b silv., polychr.; perf.
84 1/3 b gold, polychr.; imperf.

85,86

1969 Balthasar Castiglione
Raphaël 1483-1520 italien
Paris, Louvre
85 1/2 b arg., polychr.; dent.
86 1/2 b or, polychr.; non dent.
Y&T 197 A Mi 864, 71

1969 Balthasar Castiglione
Raffaello 1483-1520 Italian
Paris, Louvre
85 1/2 b silv., polychr.; perf.
86 1/2 b gold, polychr.; imperf.

87,88

1969 La dentellière
Jan Vermeer 1632-75 hollandais
Paris, Louvre
87 2 b arg., polychr.; dent.
88 2 b or, polychr.; non dent.
Y&T 197 A Mi 865, 72

1969 The lace-maker
Jan Vermeer 1632-75 Dutch
Paris, Louvre
87 2 b silv., polychr.; perf.
88 2 b gold, polychr.; imperf.

89,90

1969 (PA) La Vierge, l'Enfant Jésus et
S.Anne/Vinci 1452-1519 ital.
Paris, Louvre
89 3 b arg., polychr.; dent.
90 3 b or, polychr.; non dent.
Y&T PA 82 L Mi 866, 73

1969 (AS) The Virgin, the Child Jesus
and St Anne/Vinci 1452-1519 It.
Paris, Louvre
89 3 b silv., polychr.; perf.
90 3 b gold, polychr.; imperf.

91,92
81/92

1969 (PA) La Vierge, l'Enfant et St.
Jean/Botticelli 1445-1510 ital.
Paris, Louvre
91 4 b arg., polychr.; dent.
92 4 b or, polychr.; non dent.
Y&T PA 82 L Mi 867, 74

1969 (AS) Madonna and Child with
St. John/Botticelli 1445-1510 It.
Paris, Louvre
91 4 b silv., polychr.; perf.
92 4 b gold, polychr.; imperf.

Y&T Mi 862-7,69-74 Dent./Perf. Fb.../$
Non dent./Imperf. Fb.../$..

B.F.7-S.s.7

1969 (PA) La Joconde, de Léonard de
Vinci (Paris, Louvre) en B.F. dent.
de 122 x 93 mm. Fond jaune.
B.F.7 4 b or, polychrome
Y&T Mi Bl. 93

1969 (AS) Mona Lisa, of Leonardo da
Vinci (Paris, Louvre) in perf. S.s.
of 122 x 93 mm. Yellow background.
S.s. 7 4 b gold, polychrome

Fb.../$..

93,94

1969 Federico de Montefeltro
Piero della Francesca 1406-92 ital.
Florence, Galleria degli Uffizi
93 1/4 b or, polychr.; dent.
94 1/4 b arg., polychr.; non dent.
Y&T 197 B Mi 876, 82

1969 Federico de Montefeltro
Piero della Francesca 1406-92 Ital.
Florence, Galleria degli Uffizi
93 1/4 b gold, polychr.; perf.
94 1/4 b silv.; polychr.; imperf.

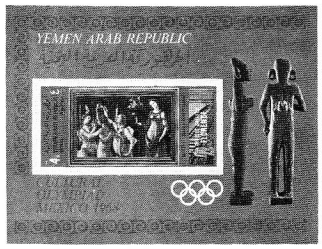
MARIA RUTWEN par VAN DIJCK — Madrid, Prado

95,96

1969 Francesco delle Opere
Le Pérugin 1445-1523 italien
Florence, Galleria degli Uffizi
95 1/4 b or, polychr.; dent.
96 1/4 b arg., polychr.; non dent.

Y&T 197 B Mi 877, 83

1969 Francesco delle Opere
Il Perugino 1445-1523 Ital.
Florence, Galleria degli Uffizi
95 1/4 gold, polychr.; perf.
96 1/4 silv., polychr.; imperf.



B.F.8,9-S.s.8,9

1969 (PA) Le Printemps (fragment)
S. Botticelli (Florence, Uffizi), en B.F.
dent. de 124 x 94 mm.
B.F.8 4 b or, polychr. Fond rouge.
B.F.9 4 b or, polychr. Fond orange.

Y&T Mi

1969 (AS) The Spring (detail), of
S. Botticelli (Florence, Uffizi) in perf.
S.s. of 124 x 94 mm.
S.s. 8 4 b gold, polychr. Red backgr.
S.s. 9 4 b gold, polychr. Orange backgr.
Fb.../$...

97,98

1969 Francesco Maria della Rovere
Raphaël 1483-1520 italien
Florence, Galleria degli Uffizi
97 1/2 b or, polychr.; dent.
98 1/2 b arg., polychr.; non dent.

Y&T 197 B Mi 878, 84

1969 Francesco Maria della Rovere
Raffaello 1483-1520 Italian
Florence, Galleria degli Uffizi
97 1/2 b gold, polychr.; perf.
98 1/2 b silv., polychr.; imperf.

105,106

1969 Charles 1er d'Angleterre
A. Van Dijck 1599-1641 flamand
Madrid, Prado
105 1/4 b arg., polychr.; dent.
106 1/4 b or, polychr.; non dent.

Y&T Mi 889, 96

1969 Charles the First of England
A. Van Dijck 1599-1641 Flemish
Madrid, Prado
105 1/4 b silv., polychr.; perf.
106 1/4 b gold, polychr.; imperf.

99,100

1969 Portrait d'Isabelle Brandt
P.-P. Rubens 1577-1640 flamand
Florence, Galleria degli Uffizi
99 2 b or, polychr.; dent.
100 2 b arg., polychr.; non dent.

Y&T 197 B Mi -, 885

1969 Portrait of Isabelle Brandt
P.-P. Rubens 1577-1640 Flemish
Florence, Galleria degli Uffizi
99 2 b gold, polychr.; perf.
100 2 b silv.; polychr.; imperf.

107,108

1969 Histoire de Nastagio
Sandro Botticelli 1445-1510 ital.
Madrid, Prado
107 1/3 b arg., polychr.; dent.
108 1/3 b or, polychr.; non dent.

Y&T Mi 890, 97

1969 The story of Nastagio
Sandro Botticelli 1445-1510 Ital.
Madrid, Prado
107 1/3 b silv., polychr. perf.
108 1/3 b gold, polychr.; imperf.

101,102

1969 (PA) Don Garcia de Medicis
A. Bronzino 1503-73 italien
Florence, Galleria degli Uffizi
101 3 b or, polychr.; dent.
102 3 b arg., polychr.; non dent.

Y&T PA 82 M Mi 879, 86

1969 (AS) Don Garcia de Medicis
A. Bronzino 1503-73 Italian
Florence, Galleria degli Uffizi
101 3 b gold, polychr.; perf.
102 3 b silv., polychr.; imperf.

109,110

1969 Portrait de Maria Ruthwen
A. Van Dijck 1599-1641 flamand
Madrid, Prado
109 1/2 b arg., polychr.; dent.
110 1/2 b or, polychr.; non dent.

Y&T Mi 891, 98

1969 Portrait of Maria Ruthwen
A. Van Dijck 1599-1641 Flemish
Madrid, Prado
109 1/2 b silv., polychr.; perf.
110 1/2 b gold, polychr.; imperf.

103,104
93/104

1969 (PA) Naissance de Vénus (détail)
Sandro Botticelli 1445-1510 ital.
Florence, Galleria degli Uffizi
103 4 b or, polychr.; dent.
104 4 b arg., polychr.; non dent.

Y&T PA 82 M Mi 880, 87

1969 (AS) The Birth of Venus (detail)
Sandro Botticelli 1445-1510 Ital.
Florence, Galleria degli Uffizi
103 4 b gold, polychr.; perf.
104 4 b silv., polychr.; imperf.

Y&T Mi 876-87 Dent./Perf. Fb.../$...
Non dent./Imperf. Fb.../$...

111, 112

1969 Portrait d'homme
Albrecht Dürer 1471-1528 allem.
Madrid, Prado
111 2 b arg., polychr.; dent.
112 2 b or, polychr.; non dent.

Y&T Mi 892, 99

1969 A man's portrait
Albrecht Dürer 1471-1528 Germ.
Madrid, Prado
111 2 b silv., polychr.; perf.
112 2 b gold, polychr.; imperf.

113, 114

1969 (PA) Jeune fille
Raphaël 1483-1520 italien
Madrid, Prado
113 3 b arg., polychr.; dent.
114 3 b or, polychr.; non dent.
Y&T Mi 893, 99

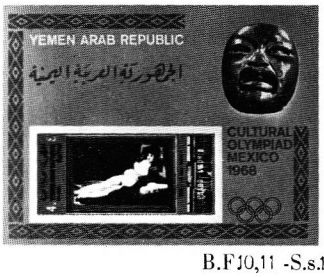
1969 (AS) Young girl
Raffaello 1483-1520 Italian
Madrid, Prado
113 3 b silv., polychr.; perf.
114 3 b gold, polychr.; imperf.

115, 116
105/ 116

1969 (PA) Autoportrait, 1498
Albrecht Dürer 1471-1528 allem.
Madrid, Prado
115 4 b arg., polychr.; dent.
116 4 b or, polychr.; non dent.
Y&T Mi 894, 901

1969 (AS) Self-portrait, 1498
Albrecht Dürer 1471-1528 Germ.
Madrid, Prado
115 4 b silv., polychr.; perf.
116 4 b gold, polychr.; imperf.

Y&T Mi 889-901 Dent./Perf. Fb.../$...
Non dent./Imperf Fb.../$...



B.F 10,11 -S.s.10,11

1969 (PA) La Maya habillée de F. Goya
(Madrid, Prado) en B.F. dent. de
124 x 94 mm. Fond orange.
B.F.10 4 b or, polychr. Fond orange
B.F.11 4 b or, polychr. Fond bleu.
Y&T Mi Bl. 96, 97

1969 (AS) The dressed Maya of F. Goya
(Madrid, Prado) in perf. S.s. of
124 x 94 mm. Orange background
S.s.10 4 b gold, polychr. Orange backgr.
S.s.11 4 b gold, polychr. Blue backgr.

Fb.../$...

YOUGOSLAVIE YUGOSLAVIA

45

1969 Saint Nikita
Fragment de fresque XVe s.
Monastère de Manasija
45 50 p or, polychrome
Y&T 1205 Mi 1322

1969 The Holy Nikita
Detail of a 13th cent. fresco
Cloister Manasija
45 50 p gold, polychrome

46

1969 Apparition de Jésus aux Apôtres
Fragment de fresque XIIIe s.
Monastère de Sopocani
46 75 p or, polychrome
Y&T 1206 Mi 1323
Tirage / Issue : 1.500.000

1969 Jesus appears to the Apostles
Detail of a 13th cent. fresco
Cloister Sopocani
46 75 p gold, polychrome

47

1969 La Crucifixion
Fragment de fresque XIIIe s.
Monastère de Studenica
47 1,25 d or, polychrome
Y&T 1207 Mi 1324
Tirage / Issue : 1.000.000

1969 Crucifixion
Detail of a 13th cent. fresco
Cloister Studenica
47 1,25 d gold, polychrome

48

1969 Les Noces de Cana
Fragment de fresque XIVe s.
Monastère de Kalenic
48 2 d or, polychrome
Y&T 1208 Mi 1325
Tirage / Issue : 750.000

1969 The Wedding in Kanaan
Detail of a 14th cent. fresco
Cloister Kalenic
48 2 d gold, polychrome

49

1969 Ange au Tombeau
Fragment de fresque XIIIe s.
Monastère de Mileseva
49 3 d or, polychrome
Y&T 1209 Mi 1326
Tirage / Issue : 550.000

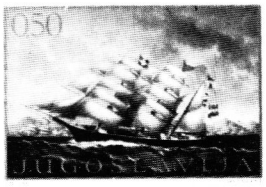
1969 Angel at the Grave
Detail of a 13th cent. fresco
Cloister Mileseva
49 3 d gold, polychrome

50
45/50

1969 Lamentation sur Jésus
Fragment de fresque XIIe s.
Monastère de Nérési
50 5 d or, polychrome
Y&T 1210 Mi 1327
Tirage / Issue : 200.000

1969 Deploration on Jesus
Detail of a 12th cent. fresco
Cloister Nerezi
50 5 d gold, polychrome

Y&T 1205-1 Mi 1322-7 Fb.../$...
Tirage / Issue ; 20 0.000



51

1969 Le voilier "Eber". 19e s. (1)
Vasa Ivankovic
51 50 p polychrome
Y&T 1220 Mi 1336

1969 The sailing-ship "Eber". 19th c. (1)
Vasa Ivankovic
51 50 p polychrome

(1) 51-56 : aux Musées Navals de Dubrovnic et Drebic
51-56 : at Naval Museums of Dubrovnic and Drebic

52

1969 Le voilier "Tare". 19e s.
Franasovic
52 1,25 d polychrome

Y&T 1221 Mi 1337

1969 The sailing-ship "Tare". 19th c.
Franasovic
52 1,25 d polychrome

53

1969 Le voilier "Sela". 19e s.
Vasa Ivankovic
53 1,50 d polychrome

Y&T 1222 Mi 1338

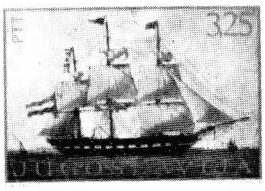
1969 The sailing-ship "Sela". 19th c.
Vasa Ivankovic
53 1,50 d polychrome

54

1969 Le "Peljeski Jedrenjak". 16e s.
Anonyme
54 2,50 d polychrome

Y&T 1223 Mi 1339

1969 The "Peljeski Jedrenjak". 16th c.
Anonymous
54 2,50 d polychrome

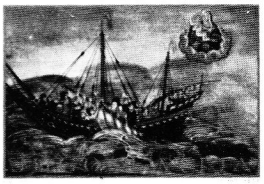


55

1969 Le voilier "Madre Mimbelli". 19e s.
Antoine Roux
55 3,25 d polychrome

Y&T 1224 Mi 1340

1969 Sail.-ship "Madre Mimbelli". 19th.c.
Antoine Roux
55 3,25 d polychrome



56
51/56

1969 Le galion "Dubrovacki" et "Jésus et la Vierge" (16e s.) Anonyme
56 5 d polychrome

Y&T 1225 Mi 1341

1969 The galleon "Dubrovacki" and "Madonna and Child" (16th c.) Anonym.
56 5 d polychrome

Y&T 1220-5 Mi 1336-41 Fb.../$...
Tirage / Issue : 200.000

ACHEVE D'IMPRIMER
LE 30 AVRIL 1971
SUR LES PRESSES DES
EDITIONS J. BALASSE
A BRUXELLES.

Les pages 50 et 51 ayant été inversées, il convient, pour rétablir la succession des rubriques, de lire la page 51 (Yemen, Nos 25, 26...) avant la page 50.

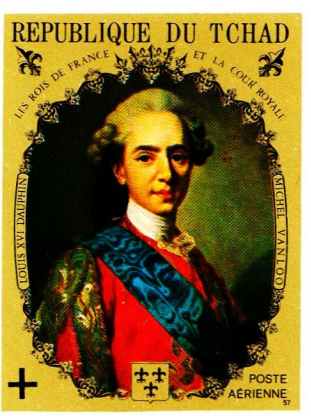
Pages 50 and 51 having been reversed, it should be read page 51 (Yemen, Nrs 25, 26...) before page 50, in order to restore the right succession of the stamps.

VOIR PUBLICITE PAGE 15 DU PRESENT OUVRAGE.

LES ROIS DE FRANCE

Afin d'honorer la République Française, Son Excellence Monsieur François TOMBALBAYE, Président et Chef du Gouvernement de la République du TCHAD, a décidé de créer une émission de timbres-poste comprenant 60 valeurs qui représentent les Rois de France les plus illustres, ainsi que les figures dont la postérité a conservé un souvenir vivant.

Cette émission a le mérite d'être illustrée au moyen d'oeuvres d'art dues au talent des plus grands peintres. Parmi eux, on retrouve notamment Rubens, Van Dijck, Philippe de Champaigne, Clouet, Vigée-Lebrun, Quentin de la Tour, ...



L'émission débute par les portraits de Louis XVII, Marie-Antoinette, Louis XVI, pour descendre progressivement le cours de l'Histoire.

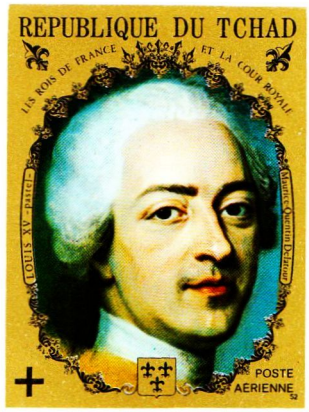
Numéros	Dates	Sujets des timbres	Valeurs faciales
58, 59, 60	24.2.71	MARIE-ANTOINETTE, LOUIS XVI, LOUIS XVII	CFA 32, 60, 25 Fr.
56, 57	4.3.71	MARIE-ANTOINETTE Dauphine, LOUIS XVI Dauphin	CFA 40, 50 Fr.
51, 52, 55	15.3.71	Mme de POMPADOUR, LOUIS XV	CFA 35, 70 Fr.
		Bloc : LOUIS XV & LE DAUPHIN, à Fontenoy	CFA 75 Fr.

N.B. Les reproductions des sujets qui figurent ci-dessus sont tout à fait fidèles aux orig
l'amateur peut se référer aux inc

Décision Présidentielle No 244/PR.CAB, du 7.10.1970.

VOIR PUBLICITE PAGE 15 DU PRESENT OUVRAGE.

ET LA COUR ROYALE



Les 60 timbres que comprend l'émission seront mis en vente à raison de 3 ou 4 timbres toutes les 2-3 semaines. En raison de l'intérêt particulier qu'elle présente et de son tirage limité, cette émission est appelée au plus bel avenir.

Les timbres sont réunis en petits feuillets de deux séries dont les cadres sont décorés.

Il n'existe que 200 exemplaires non dentelés, qui ont pouvoir d'affranchissement par décision présidentielle.

Un album de grand luxe a été créé dans l'intention de recevoir les timbres de cette magnifique collection. Les collectionneurs peuvent le commander dans les meilleures Maisons philatéliques.

Numéros	Dates	Sujets des timbres	Valeurs faciales
53, 54	30.3.71	Mme du BARRY, LOUIS XV	CFA 25, 40 Fr.
48, 49, 50	12.4.71	Marie LESZCZYNSKA, LOUIS XV, Mme de POMPADOUR	CFA 60, 80, 30 Fr.
45, 47, 46	26.4.71	LOUIS XIV, PHILIPPE D'ORLEANS "Le Régent"	CFA .... , 40 Fr.
		Bloc : LE GRAND DAUPHIN & SA FAMILLE	CFA 100 Fr.

inaux, à l'exception, bien entendu, de la mention de la valeur faciale, pour laquelle
lications de la présente circulaire.

EDIT. RESP, Editions d'Art Jacques Balasse – Bruxelles –

Editions d'art Jacques Balasse

235, RUE DE LA LOI – 1040 BRUXELLES –